唐詩鼓吹

唐詩鼓吹卷第六

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學 錢朝鼒 王俊臣
王清臣 陸貽典 叅校

杜牧 字牧之京兆人也太和二年進士上舉賢良方正為江西團練府巡官累遷左補闕監察御史進中書舍人卒有樊川集行於世

李給事 即李中敏也

一章緘拜皁囊中○漢文帝集上書皁囊為帷帳後漢靈帝以妖異數見特詔問蔡邕邕表以皁囊封上注凡章表言密事皆用皁囊、

歷歷朝廷有古風○元禮去歸緱氏學○後漢李膺字元禮潁川人性簡抗無所交接爲司隸校尉及遭黨事下黃門北寺獄遇赦膺乃退居緱氏

縣教授生徒○李給事因論鄭注告滿歸穎陽

江充來見犬臺宮○前漢江充字次倩趙國邯鄲人也見上於犬臺宮言趙國事遂廢趙太子後搆巫蠱事竟敗戾太子死充亦被誅○鄭注嘗對帝於浴室故及之

紛紜白晝驚千古○鈇鑕朱殷幾一空○鈇斧也鑕椹也刑人之具○楊雄解嘲云徽以糾墨製以鑕鈇左傳曰左輪朱殷杜牧本集注謂鄭注甘露之事也

曲突徙新人不會○前漢霍光傳客有爲主人者見其竈直突傍有積薪謂主人曰更爲曲突遠徙其薪否者且有火患主人默然不應後家果失火

海邊今作釣魚翁○此因中敝徹早除鄭注不聽而作也首言給事皁囊之奏長有古忠臣之風惜乎不聽乃告歸穎陽則猶李膺之遺黨鋤而歸之綸氏已且鄭注見帝於浴室而進寵視亦如江充見君於犬臺而毀太子後致甘露之變而紛紜自甚鈇鑕朱殷其不致危亡也幾希矣以給事而先見而帝不悟如曲突徙薪而人不備故中斂見幾而作跡釣穎陽耳使早從其諫豈非國家之福哉○唐書李中敏字藏之系出隴西元和中擢進士第性剛明升侍御史鄭注誣逐宰相宋申錫天下以日太和六年大旱文宗內憂詔詢所以致雨者中

皺上言新注以俠中臣之冤則天且兩矣帝不省前漢書江充本名齊趙太子丹與齊忤齊西入闕更名充詣闕告丹姦亂攻剽天子怒遣使捕丹雜治法至死後充從上甘泉逢太子家使乘車馬馳道中充以屬吏會上病充恐晏駕後為太子所誅因奏上疾祟在巫蠱于是以充為使者治巫蠱死者前後數萬人因言宮中有蠱氣先治後宮希幸夫人以次及皇后遂掘蠱於太子宮得桐木人太子懼不能自明收充自臨斬之唐書文宗紀李訓鄭注謀誅內官詐言金吾仗合石榴樹有甘露請上觀之內官先至金吾仗見幕下伏甲遽扶帝輦入內故訓等敗流血塗地京師大駭

道一大尹存之庭美二學士簡于聖明自致霄

漢牧支離窮悴竊於一麾書美歌詩兼自言志

是上三君子

九金神鼎重丘山前漢郊祀志武帝興神鼎一一者一統天地萬物所係象也黃帝作寶鼎三三者天地人禹收九牧之金鑄九鼎象九州

五玉諸侯雜佩環書舜典修五禮五玉注五

等諸侯所執玉也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

星座通霄狼鬣暗○後漢郎官上應列宿星座通霄言君子在位得時行道也○六象列星圖曰天弧九星在狼星東南為天弓也主備盜賊常屬天向狼星魏明帝景初元年八月庚寅夜有大流星長數丈白色有芒鬣詩言狼鬣暗言小人不得逞也

戍樓吹角虎牙開○後漢來歙光蓋延曰虎牙何敢然漢將軍之號也

斗間紫氣龍埋獄○注見前

天上洪爐帝鑄顏○楊子或曰人可鑄與曰孔子鑄顏回矣注顏子不學亦常人耳遇孔子教之乃庶幾於道是學猶鑄也○於道一木作塑人

若念西河舊交友○

魚符應許出函關○隋書高祖頒木魚符於總管刺史雌一雄一又木魚符頒於外官五品以上

莊子天地為爐日月為火陰陽為炭鑄成萬物

此詩美三君子在朝致治而與其薦引也首言天子一統九州之鼎重於丘山分別五等諸侯皆執玉佩環而朝天子常此時星座明而狼鬣暗諭君子進而小人退也戍樓靜而虎牙開言世道治而將士閒也

五句自言不得覲造如龍劍之埋六句望三君子塵而起之如洪爐之鑄但恐不見念耳若念舊交而薦拔焉則魚將之詔必出函關而召我矣此詩前四句美三君子之功業五六句自言其志末致屬望之意

故洛陽城有感

一片宮牆當道危行人爲汝去遲遲孟子遲遲吾行也蓽圭苑裏秋風起後漢靈帝光和三年作蓽圭靈昆苑周一千五百步西苑周三千三百步皆華羅之注並在洛陽宣平門外平樂館前斜日時張衡東京賦曰其西則有平樂都城視遠之館黨錮豈能留漢鼎後漢張成弟子牢修上書誣告李膺等養太學游士交結諸郡生徒誹訕朝廷疑亂風俗靈帝大怒乃逮捕黨人如竇武劉淑陳蕃荀昱杜密之徒皆在黨中其死徙者六七百人○汾陰得寶鼎武帝嘉之羣臣皆賀得周鼎吾丘壽王獨曰非周鼎上問之對曰臣聞周德上昭天下漏泉上天報應寶鼎爲周出故曰周鼎今漢繼周昭德顯行天祚有德而寶鼎自出此天之所以與漢乃漢寶非周寶也上曰善清談空解識胡兒晉書載記石勒販洛陽倚嘯上東門王衍見而異之曰向胡雛吾觀其聲

恐爲天下之悲馳遣收之會勅已去王衍能清談

千燒萬戰坤靈死易曰坤地道也○楊雄司命箴曰普彼坤靈侔天作制○文選魯靈光殿賦云據坤靈之寶勢

慘慘終年鳥雀悲

此經洛陽懷漢晉興廢之事而作也首言過此見宮牆之危而不忍去益恨漢之亡也夫其所以然者以靈帝造苑圭不樂以遊佚又聽信讒言興黨錮之禍以害賢良耳至晉則尚清談雖王衍先識胡兒之患亦何補於敗亡哉噫洛陽用武之地屢經兵火之變坤靈亦滅惟見長年鳥雀之悲耳能不過故城而有感乎○坤後漢書靈帝紀作畢

潤州即鎮江府也

向吳亭東千里秋○向吳亭在潤州今爲鎮江府在府治之西南

放歌曾作昔年遊○鮑明遠有放歌行

青苔寺裏無鳥迹○綠水橋邊多酒樓○

大抵南朝皆曠達○晉南渡後胡母輔之謝鯤畢卓羊曼桓彝輩閉室酣飲號爲八達

可憐東晉最風流○晉五胡雲擾元帝都建康故曰東晉風流指王謝也

月明更想桓伊

在○桓伊笛見前注

一笛聞吹出塞愁○晉史劉疇曾避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹爲出塞入塞之聲以動之羣胡皆垂泣而去○古樂府有出塞入塞曲胡母輔之輩并阮放阮孚光逸爲八達五胡者漢劉淵趙石勒燕慕容䟽秦苻堅後秦姚弋仲也笳捲盧葉吹之

首言潤州向吳亭東望則淸秋千里之遠昔曾放歌而遊於此今則寺裏靑苔絕無鳥跡景象已寂寞矣而橋迎綠水猶多酒樓見人物尚繁華也惜夫南朝士多曠達東晉雅尚風流皆無裨於世道感慨固係之已見當月明之夜長笛一聲愁聞出塞不且謂桓伊猶在人間耶

又

謝朓一本作脁詩中佳麗地○謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓

夫差傳襄水犀軍○國語曰吳敗越於會稽勾踐說國人曰寡人不量力與大國報仇寡人之罪也請爲夫差洗馬而歸乃致其衆而誓之曰寡人聞古之賢君不患其衆之不足也而患其志行之不

少聪令夫差衣水犀之甲者三千人不患其志行之少恥而患其衆之不足也○南越志云平定縣巨海有水犀似牛其出入有光水為之開城高鐵甕橫强弩○唐乾符中周寶為潤帥築羅城二十餘里仍號鐵甕城又云吳孫權所築○吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自是水不近城柳暗朱樓多夢雲○用陽臺雲雨事畫角愛飄江北去○釣歌長向月中聞○揚州塵土試回首○不惜千金借與君○

言昔謝朓以此為佳麗之地夫差於此有水犀之軍今州城因於鐵甕而射潮之强弩猶在柳色暗於朱樓而雲雨之夢寬居多且畫角之聲飄江北而去漁人之唱向月中而聞回望揚州風景古來艷冶之處當不惜千金之費與君買笑追歡也

題宣州開元寺水閣閣下宛溪夾居人

六朝文物草連空○金陵六朝紀異謂吳東晉宋齊梁陳天澹雲閑今古同○鳥去鳥來山色裏○人歌人哭水聲中○深秋簾幕千家雨○

落日樓臺一笛風惆悵無因見范蠡參差烟樹五湖東

范蠡五湖見前注

首言六朝文章人物皆已無存但芳草連空而已至於天色雲容古今如舊是以鳥之去來依於山色人之歌哭雜於水聲此閣前山水之景與天色雲容俱久遠者也若夫簾幙深秋散千家之雨樓臺落日吹一笛之風苑溪居人之勝抑又如斯巳然而余有惆悵者昔范蠡功成身退遊於五湖可謂識進退之宜矣今所可見者惟有五湖烟樹如蠡者竟得而見之哉言外有感歎人已意

宣州送裴坦判官往舒州時牧欲歸京

日暖泥融雪半消杜詩云泥融飛燕子行人芳草馬聲嬌九華山路雲遮寺九華山在池州清弋江村柳拂橋清弋江在宣州宣城縣西五十里君意如鴻高的的我心懸旆正搖搖戰國策楚王曰寡人之心搖搖如懸風中之旌○湖去聊蕭旅思倦搖搖同來不得同歸去故國逢春正寂寥

此言春暖而行人戒途君由客路而過池州則九華之雲遮寺清弋之柳拂橋皆途中所經行者君之有此行也如鴻之高舉而我亦將歸京心搖搖如懸旆已憶昔與君同來不得與君同去則我歸京之日故國尚逢春景第當相別之後此心寥寂相思正未有已耳

發池州九華峯寄張祜

九華舊名九子山翰林李白以其峯如蓮華遂改作九華

有感中來不自由。角聲孤起夕陽樓。碧山終日思無盡。芳草何年恨即休。一本作如　睫在眼前猶不見。道非身外更何求。孟子道在邇而求諸遠事在易而求諸難　何人得似張公子。指張祜處士　千首詩輕萬戶侯。睫音接目傍毛也

此因登山觸景懷人而作也首言百事感心不能自主况聞角聲孤起而懷人感事其又何窮耶若碧山一對而愁思愈長芳草一生而旅恨不息乃所爲百感中來也以余念身世之事睫在眼前猶且不見道

非身外亦又何求因見而思君之高致以詩賦爲重以封侯爲輕志削修道此眞能自見其躬近求諸身者也其誰得而及之耶

九日齊山登高

江涵秋影（一作木景）雁初飛與客携壺上翠微（翠微見前注）塵世難逢開口笑（莊子人生上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已）菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨歎落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣（列子齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滴去此國而死乎使古而無死者寡人將去斯而何之史孔梁丘據從之泣晏子獨笑於傍曰吾君方將被蓑笠而立於畎畝之中惟事之恤何暇念死乎景公慙焉）

此言秋雁初飛與客携壺而上翠微之山因思塵世之事憂多樂少今來登高之興當採菊而歸也其所

以携壺者將從酩酊以酧九日之節豈以上翠微而致歎於落暉耶此聯應第二句末言自古皆有死登牛山而流涕適見此景公之愚耳其何當於達人之曠觀哉此聯又括中四句意○列子齊景公遊於牛山云云晏子獨笑於旁公雪涕而顧曰今日之遊悲孔與據皆從寡人泣子獨笑何也對曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使勇者常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守之吾君方將被蓑笠云

齊安郡晚秋

柳岸風來柳漸疏　使君家似野人居（杜詩重來休沐地真作野人居）
雲容水態還堪賞　嘯志歌懷亦自如
雨暗殘燈棋散後　酒醒孤枕雁來初
可憐赤壁爭雄渡（赤壁屬黃州三國志曹操與周瑜遇赤壁初戰操軍不利引次江北後有烏林之敗）　唯有簑翁坐釣魚

首言晚秋柳漸稀疏使君之家亦似野人之清幽已然雲水猶堪賞玩而志懷亦若自然余來此地當雨

猶殘燈恭收客散之後酒醒孤枕雁叫霜寒之初有不勝其感慨者憶昔郡之赤壁吳魏爭雄其下今諸關歸敍歷江山儼然惟有漁翁垂釣而已然則盛衰興廢感慨可勝道哉

得替後移居霅溪館在湖州牧常爲湖州吏

萬家相慶喜秋成。處處樓臺歌板聲。千歲鶴歸猶有恨。千歲鶴已見華表注一年人住豈無情。夜涼一本作深溪館留僧語。風定蘇潭看月生。唐蘇澳爲烏程尉墮此潭間有人語云扶出後果拜相故名蘇公潭有記存焉景物登臨閑始見。霅溪館在州治之東願爲閑客此閑行。

首言秋成大稔故處處有歌板之聲以相慶也夫以物換時移千歲鶴歸猶有未足之恨今我秋滿得代一年居此豈無留眼之情乎所謂有情住此者溪館夜涼與僧共話蘇潭風定看月初生此今日之居閑遠勝於前日之羈宦是以閒此景物登臨始見其勝吾得常爲閑客時時閑行此地則吾願足矣須富貴何爲哉

柳

日落水流西復東。春光不盡柳何窮。巫娥廟裏低含雨。宋玉宅前斜帶風。莫將榆莢共爭翠。深感杏花相映紅。灞上漢南千萬樹。幾人遊宦別離中。杜詩漢南因老盡灞上遠恐人

此言日落更生水流復返見春光無盡而柳亦一年一榮何有窮時也夫以此柳含雨而垂垂低拂於巫娥之廟帶風裊裊斜臨於宋玉之門此因人勝而物亦勝已將尖榆莢不能與之並美杏花斯可與之爭妍古人折柳相贈以志相思灞上漢南皆送別之地而柳植此至多凡有遊宦者皆將自此而生別離之感也此身為仕宦故舉遊宦以驛別離共他征大遊子怨女思婦對此生情者不又可知哉

送劉秀才歸江陵

綵服鮮華覲渚宮。高士傳老萊子年七十衣斑斕之衣為嬰兒戲於親前○杜詩刻久高堂念應宜綵服新○左傳楚子西沿漢泝江將入郢王在渚宮今之城楚船宮地也梁元帝名以渚宮鱸魚

新熟別江東劉郎游夜候船序○郡國志劉備娶孫夫人婚於楚地因名○荊州記劉郎浦在荊州石首縣沙步之東也宋玉庭春弄袖風○江陵有宋玉宅落落精神終有立○飄飄才思奇無窮○司馬相如上大人賦武帝大悅曰飄飄然有凌雲之氣誰人世上為金口○揚子曰如將復為其說者則莫若諸儒而金口而木舌借取明時一薦雄○杜詩揚雄更有河東賦惟待吹噓送上天○井泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭云云

此言秀才思親而歸如老萊戲舞於親側且當鱸魚正美之時故別江東而歸楚也夫以君歸故國劉郎此之浦夜月候船宋玉之庭春風弄袖到家之景如此已今者精神固多落落而才思正復飄飄所以上其終有立而杳無窮也但誰為金口木舌之直就明時以薦劉君如昔人之薦揚雄耶此因其歸而有屬望之意

題青雲館屬府於

虬蟠千仞劇羊腸。文選魏文帝詩羊腸坂詰屈車輪爲之摧天府由來百二強。史記蘇秦說秦惠王曰秦四塞之國被山帶渭東有關河西有漢中南有巴蜀北有代山此天府也。前漢高帝紀田肯賀上曰秦形勢之國也帶河阻山懸隔千里持戟百萬秦得百二焉蘇林曰秦地險固二萬人足當諸侯百萬也四皓有芝輕漢祖。四皓見前注張儀無地與懷王。史記張儀說楚懷王使絕齊請獻商於之地六百里楚遂絕齊使將軍隨張儀受地至秦儀佯墮車不朝三月齊秦之交合儀乃出謂楚使者曰臣有奉邑六里願獻大王楚王大怒帳連雲影蘿陰合。易蠱卦上九曰不事王侯高尚其事枕繞泉聲客夢涼。深處會容高尚者。水苗三頃百株桑。水苗稻稚也

此言商山之高如龍盤屈曲險於羊腸乃天府之地有百二山河之壯四皓於此採芝張儀於此拒楚芳蹤勝蹟固彰彰在人耳目者然是館也帳連雲而蘿陰合枕遶泉而客夢凉高人隱居於此則有農桑之樂可以忘世其何事馳情於利祿哉

殘春寄張祜

暖雲如粉草如茵。獨步長堤不見人。一嶺桃花紅錦黦。半溪山水綠羅新。高枝百舌猶欺鳥。百舌鳥名帶葉梨花獨送春。仲蔚欲知何處在。苦吟林下拂詩塵。晉皇甫士安高士傳曰張仲蔚平陵人與同郡魏景卿俱修道德隱身不仕明天文博物善詩賦所居蓬蒿沒人不治榮名時人莫識惟劉龔知之

此言殘春之候暖雲如粉碧草如茵獨步長堤不見張君而憶之也時則一嶺桃花絲如紅錦之黦半溪山水明若綠羅之新且百舌無聲猶欲強啼而欺鳥梨花將落則惟帶葉而送春此時不知仲蔚安在想必高隱林下吟拂詩塵而已前六句俱切殘春後二句見寄懷意

寄浙西李判官

燕臺上客意何如。燕昭王築黃金臺以禮郭隗四五年來漸漸疏。直

道莫拋君子棄。語直道而事人焉往而不三黜遭時一本作逢還與故人書。杜詩厚祿故人書斷絕恒飢稚子色凄凉青雲滿眼應驕我。白髮渾頭少恨疎。誰念賢哉崔大讓。可憐無事不歌魚。史記孟嘗君客有馮驩者彈長鋏歌曰長鋏歸來乎食無魚食有魚矣久歌曰長鋏歸來乎出無車

首句問之之辭言李公情事如何別之已久故不知其意也夫直道事人乃君子之業不可全棄窮達一致乃故人之交何久不致書耶因念當今之世皆以青雲之顯而驕我我亦已老隨白髮之生而不恨矣若汝甚賢無有念其失時不用者我獨憐其無事而不與無魚之歌則惟與俗浮沉而已耳言外有人已相惜意〇評玩此詩是因交道之疎而深致其恨望之意求諷其隱忍就功名不能拂衣歸來也首句引起下句惟不知其意乃見四五年之疎耳三句應首句四句應二句蓋以不知其意之何如故以直道冊之責問就疎故責其與我以書也此句責以故人之義謂遭時貴顯還當念舊而勤以書問而況其未遭時哉五句承上句而與感六句因五句而自明其志此見安於義分其於出處去就當決然無疑矣隱寓

劍彼李君意未聯言入莫之知宜賦歸來然而猶不
歌魚者見其未蒙薄禮不以爲嫌而自不歸來耳無
事則爲判官之職官卑祿薄責守甚輕易於去就一
則謂無人見知一則謂不自引退則燕臺上客之意
眞有不知其
何如者矣

訪張明府同趙二十二暇聯句

陶潛官能酒甁容。門掩黃花一逕風。陶潛去官作歸去來辭云三逕就荒
松菊猶存古調詩吟山色裏。無絃琴在月明中。趙○淵明常蓄無絃琴一
張曰但識琴中趣何勞絃上聲遠簷高樹宜幽鳥。出岫孤雲逐晚虹。杜
歸去來辭云雲無心以出岫別後東籬數枝菊。不知閑醉與誰同。趙

詩言明府如陶潛官罷瓶空門對滿逕黃花而已淵
明詩世古調琴獨無絃君之歸隱陶情既已如此且
鳥倦飛而知還雲無心而出岫君之隨時行止又復
如斯已今我二人同君對菊而飲興盡而還不知別
後誰與公復對此花而飲也此全以淵明相比七
句應二句八句應首句全篇皆以陶潛罷官來

洛陽

文征武戰就神功○書云舞干羽於兩階七旬有苗格又云壹戎衣而天下大定時似開元天寶中○開元天寶玄宗時年號也已見玄戈收相土○張平子西京賦建玄戈樹招搖注云玄戈北斗第六星爲旄頭主胡兵○唐憲宗元和七年田承嗣納土○詩云相土烈烈海外有截注相土契之孫○詩言憲宗時諸侯納土也應回翠帽過離宮○張衡西京賦云戴翠帽倚金較註翠帽車蓋黃金以飾較侯門草滿宜寒兔○詩兔罝肅肅兔罝施于中逵洛浦沙深見塞鴻○疑有女娥西望處上陽烟樹正秋風○張衡西京賦女娥坐而長歌聲清暢而蜲蛇○魏武帝臨崩遺命吾婕妤妓人皆令著銅雀臺上月朝十五作技汝等時登臺望吾西陵墓田上陽宮名

前四句言洛陽之盛後四句感洛陽之衰首言東都盛治之日文以經邦武以守國其功成矣時似開元天寶之世蓋以明皇四十年太平天子其初玄戈戢影相土來歸翠帽回車離宮巡幸此所以言盛治也

夫何致安史之亂東都淪敗侯門草滿而將免洛浦沙深而聚鴻至今上陽雖存擬當時女娥西望陵寢之處當此秋風蕭索惟見荒樹凝烟而已能不追慕文武之功哉

寄唐州李尚書 李愬憲宗朝爲唐鄧節度使檢校尚書左僕射○蔡州守吳元濟據城拒朝命愬爲節度使檢元濟蔡州平遷尚書僕射

累代功勳照世光○奚胡聞道死心降○奚胡爲奚契丹攻書筆秃三千管○晉王羲之退筆成丘號退筆塚領節門排十六雙○晉謝安都督楊荆等十五州諸軍事其本官悉如故○唐百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節立六纛入境州縣築節樓迎以鼓角詩意以李尚書比謝安先揖耿弇聲籍籍○前漢或說汲黯曰天子欲令羣臣下大將軍不可以不拜黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶○後漢耿弇字伯昭扶風茂陵人也爲光武大將軍封好畤侯今看黄霸事摐摐○前漢黄霸字次翁淮陽陽夏人爲潁川太守政稱神明後拜丞相卒諡定僕射人欲識胸襟否○彭蠡秋連萬頃江○彭蠡湖在鄱陽匡廬山下

此言李之世家累有功勳顯明於世今愬又繼有成望矣胡閎之則心死而降服矣至於兼精書法退雜之多如逸少其爲節度領節之衆如謝安則文武之才固不止降服矣初而已也夫惟學問旣優而權位亦顯是以聲望之隆事業之偉不愧於耿弇黃霸而其度量恢弘如蠡湖萬頃澄不清而淆不濁又孰得而並之耶○愬父晟凡愿弟聽憑憲懿恕悠惜書史臣曰西平忠於事君長於應變作善遺慶諸子俱才元和平賊之功聽愬居其半父子昆弟皆以功名始終

奉送中丞姊夫儔自大理卿出鎮江西

檣倚鄱水江拍天○山海經曰夸父逐日欲飲河渭不足飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林

越香巴錦萬千千○閩越產香巴蜀出錦

滕王閣上柘枝鼓○滕王閣在隆興府都城西唐高祖子滕王元嬰所建王勃作記○樂苑曰羽調有柘枝曲商調有屈柘枝此曲因舞得名川二女童鮮衣帽帽施金鈴抃轉有聲其來也於二蓮花中藏之花拆而後見舞中之雅妙者也詩云柘枝鼓者卽舞此曲也○按此曲本出於柘拔氏後人訛傳因名柘枝

徐孺亭前鐵柱船○圖經隆興

東湖南小洲上有漢高士徐孺子宅號孺子亭太守夏侯嵩立思賢亭魏時謂之吻君亭八郡元侯非不貴○八郡即江西之八州洪江饒虔吉信撫袁也萬人師長無權○書牧誓千夫長萬夫長要君嚴重疎歡樂○猶有河湟可下鞭○時河湟未下故用祖逖着鞭事詳見前注

此以江西景物起興而作首言江上帆檣之多江濤之大而越香巴錦咸聚焉言其景則滕王閣上聽柝次之鼓孺子亭前峯鐵軸之船君爲八郡元侯之貴膺萬人師長之權可謂服重矣然要君疎於歡樂者以今河湟未平當着祖逖之鞭誓清河湟而後已功名之會其可耽於逸樂哉五六言山嶺之權末勵其勤勞王事也

西江懷古

上吞巴蜀控瀟湘○怒似連山靜鏡光○連山謂波浪如山也魏帝縫囊真戲劇○步騭表言北降人説北多作囊欲以盛沙塞大江吳王曰此曹必不敢來若不如孤言當

以牛千頭爲君作主人後見呂僞說隋言北欲作苻堅囊以塞江瀬失笑曰此江自開闢以來寧可塞乎

投箠更荒唐。晉載記苻堅欲伐晉左右率石越對曰國有長江之險朝無昏惑之釁未可伐也堅曰以吾之衆旅投鞭於江足斷其流千秋釣舸歌明月。萬里沙鷗弄夕陽。杜詩白鷗波浩蕩萬里誰能馴范蠡清塵何寂寞。見范蠡事前注好風唯屬往來商。

此言長江之險吞巴蜀而制瀟湘其動靜之勢則因乎風濤之起伏焉自魏帝欲繼囊而殺其勢苻堅欲投鞭而斷其流不過戲劇荒唐之言耳向者據流設險江圖帝略皆爭要害今止有漁歌明月鷗弄夕陽忽不知盛業之焉往也惜世人奔走功名之會少有如范蠡之遊於五湖者千古而下江上好風惟屬之往來商賈而已其何日而得挹清塵哉

早雁

金河秋半虜弦開。雲中郡有紫河鎮界內有金河其泥色似紫金在朔山宮南漢盛樂縣唐

振武節度使○虜弦謂虜之弓矢也雲際驚飛四散哀○僊掌月明孤影過○華山有仙人掌長門燈暗數聲來○長門漢宮名須知胡騎紛紛在○豈逐春風一一回○莫厭瀟湘少人處○水多菰米岸莓苔○西京雜記太液池邊皆是雕菰綠節之類菰之有米者名雕菰有首者名綠節杜詩波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅

此言秋高弓勁胡人將開弦以射雁故驚飛四散而哀鳴也然來時尚早所以過仙掌而度長門月明之中止者孤影燈暗之際惟聞數聲耳乃今胡騎猶在即至春期未可遽回菰瀟湘雖甚寂寞猶有菰米莓苔可充飲啄毋北歸以中金河之弦也言外有相教慎出入意

聞慶州趙縱使君與党項戰中箭身死

將軍獨乘鐵驄馬○榆溪戰中金僕姑○榆溪在慶陽府西北六百里○左傳宋公以金僕姑射南宮長萬死綏卻是古來有○禮記武車綏旌注有虞氏之旌旗也司馬有

兵法曰將軍死綏○衆任肪彈騎 曹景宗云將軍死綏寸步無御馬 將自擒今日無○青史 衆江淹上建平王書 俱啓丹册並圖青史 文章筆點筆○朱門歌舞笑捐軀○誰

知我亦輕生者○不得君王丈二殳○說文殳杖也音殊禮 殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅也詩曰伯也執殳爲王前驅

此言使君乘騎與党項戰於榆溪今且被箭而死矣夫天下死綏之臣從古所有而勇敢之將在今則無蓋少如趙使君之勇悍者也公雖死而名編青簡人爭點筆而朱門逆樂之輩不知公之盡忠國難反笑其爲輕生者有之矣然而如使君者正不易得誰我亦願效於疆場但不得君王之命執殳爲先驅可若使君之古有今無上無負於君國下無愧於身名雖死復何憾耶

街西 隋三禮圖長安領街西五十四坊及西西市多王公貴戚之第

碧池新漲浴嬌鴉 杜牧阿房宮賦云渭流漲膩棄脂水也與此意同 分鎖長安

富貴家遊客偶同人鬬酒名園相倚杏交花銀鞍騕褭

斯明宛馬文選徐敬業詩鮮車騖華轂汗馬躍銀鞍○淮南子曰夫待騕褭飛兔而駕之則世莫乘車矣註騕褭飛兔用行千里龍馬也○宛馬漢貳師將軍取大宛之馬

繡轡璁瓏走鈿車杜蘭香別傳諭香撒諸張頌妒遍言阿妙遣配君頤視之可十八九鈿車青牛飲食服玩皆備

一曲將軍何處留連雲芳樹日初斜璁瓏車上刻色鮮明也

此言長安街西之碧池綠水初漲可浴嬌鴉而此水分流則襟帶於長安富貴之家已於是遊客來過而關酒名闕相倚而交花而侯王之輦亦且乘宛馬而走鈿車也此可見街西人物之繁華矣乃當芳樹速雲斜陽欲墜忽不知留聲何自而來悠悠情事此時當復何如哉

自宣城赴官上京

瀟灑江湖十過秋酒杯無日不淹留謝公城外溪驚夢謝玄暉爲宣城守蘇小門前柳拂頭蘇小錢塘樂妓女子也○古樂府有錢塘蘇小小歌

云奴乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下

千里雲山何處好幾人襟韻一生休塵冠却掛知閑事終擬蹉跎訪舊遊南史陶弘景與從兄書曰昔仕宦期四十左右作尚書郎投簪高邁今三十六方來朝請頭顱可知遂拼冠神武門上表辭祿今此收之為宣城太守任滿還京而作也首言滿酒宦遊已十餘年無日不沈留於杯酒之間蓋因耽飲而乃見其瀟灑也若淡聲蕭瑟楊柳拂頭皆瀟灑之情是雲山之勝莫過宣城襟韻之高惟余獨得今且還京來既為宦情所絆不若拼冠而歸乃為適志今雖未遂所願將當歸隱以尋訪舊遊也豈久為名利所羈哉○一生休當非休美之意言何人一生為無高情曠致也蓋襟韻從雲山而生末聯正足此句意

寄題甘露寺北軒在潤州

曾上蓬萊宮裏行此軒欄檻最留情孤高堪弄桓伊笛縹緲擬聞子晉笙桓伊笛子晉笙並見前注天接海門秋水色烟籠隋苑暮鐘聲他年會著荷衣去楚詞製芰荷以為衣不向山僧說

姓名。首云昔曾上都而近蓬萊之宮而此軒之闕僑則余所最留情之處也蓋此軒孤高縹緲可弄桓伊之笛疑聞子晉之笙遙望海門水天一色遠聽隋苑鐘鼓齊鳴此軒之景皆可留情者也他年會當解組而去隱其姓名與儕共話無生之事庶不負此軒勝槩耳

冬至遇京使發寄舍弟

遠信初憑雙鯉去。古詩飲馬長城窟行客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書他鄉正遇一陽生。易復卦冬至一陽生樽前豈解愁家國輦下惟能憶弟兄輦下謂帝輦之下也旅館夜憂姜被薄後漢姜宏兄弟四人居貧作一布被而共之兄弟皆以孝行著暮江寒覺晏裘輕晏子一狐裘三十年竹門風過還惆悵疑是松窗雪打聲

此言魚書遠寄正他鄉一陽初生之時也今余對酒不解愁家國之事惟憶弟在輦下不能常相見耳夫

以弟居旅館宵夢被薄我在暮江爽覺裴輕歲序變
淸愈添離別之感至於風敲竹戶彷彿松牕雪打圑
圝聚語之時令追憶
之所以倍增惆悵耳

長安雜題

雨晴九陌鋪江練謝玄暉詩澄江淨如練此言九陌如平鋪江練也嵐嫩千峯疊海濤南苑草芳眠錦雉夾城雲暖下霓旄杜詩花萼夾城通御氣夾城在長安修德坊與昇道坊相接張平子西京賦云弧旌枉矢虹旃霓旄○少年羈絡青文玉羈絡馬飾也遊女花簪紫蒂桃江碧柳深人盡醉一瓢顔巷日空高論語在陋巷

此言長安之地九陌如江練之平千峯如海濤之湧而且草芳南苑遠見錦雉之眠雪暖夾城快睹霓旄之下時則遊苑少年青文爲其羈絡尋春遊女紫蒂滿於花簪人物繁富可謂至於斯極者也乃深柳碧江之際人人盡醉我則貧如顔子能無鬱鬱乎哉

二

洪河清渭天池濬班孟堅西京賦右界褒斜隴首之險帶以洪河清渭之川○莊子曰南溟者天池也言河渭如海之深濬廣大○一本作濬深也太白終南地軸橫太白終南長安二山名春秋括地象曰地有三千六百軸互相牽制祥雲輝映漢宮紫前漢都長安春光繡畫秦川明長安秦地也草妬佳人鈿朶色風迴公子玉銜聲六飛南幸芙蓉苑漢書袁盎諫文帝曰今陛下騁六飛馳下峻山有如馬驚車敗陛下縱自輕奈高廟太后何○杜詩芙蓉小苑入邊愁芙蓉院在敦化坊與立政坊正相接十里飄香入夾城唐書地里志開元二十年築夾城入芙蓉苑

此詠長安景物之盛也首言洪河清渭濬如天池太白終南橫如地軸山川形勝固天設之險已若祥雲映漢宮而紫春光染秦川而明眞帝王一大都會也況乎佳人公子草妬翠鈿風回玉勒又足以點染太平那至于芙蓉小苑玉輦將過飄洒御香遙聞十里繁華景象不愈可想見哉

晴雲如絮惹低空紫陌微微弄袖風韓嫣金丸莎覆綠漢韓嫣好彈以金為丸一日所失十餘長安為之語曰苦飢寒逐金丸許公韉汗杏粘紅北史宇文述詔事隋煬帝以其子士及尚南陽公主封許國公雲定興附會述為述製馬韉於後角上缺方三寸以露白色輕薄者爭效之謂為許公韉勢烟生窅窱深東第文選張平子西京賦云望窅窱以徑庭彤不知其所返註窅窱徑延言其中皆迷不議還道也○司馬長卿喻巴蜀檄云位為通侯處列東第○窅音叫窱音挑輸撼流蘇下北宮帶之下垂者名流蘇○漢書董偃常從武帝遊戲北宮師古曰在未央宮之北自笑苦無婁護知知去聲○後漢婁護字君卿遊於王氏五侯之門皆得其歡心焉可憐鉛槧竟何功王充論衡曰斷木為槧○楊雄采集異國殊語嘗把三寸弱翰齎素紬四尺以書其異語歸以鉛摘刻之於槧故云鉛槧西京雜記楊子雲好事常懷槧提鉛是也

首言晴雲連天微風弄袖是時也公子挾彈而遊金丸覆綠王公命駕而出鶴汗粘翎第宅則珊籠窩簇輪輿則撼動流蘇是以人爭奔趨我獨不如樊護之智不能自托於侯王但提鉛懷槧而已竟何補於身世哉

閨情代作

梧桐葉落雁初歸。淮南子梧桐一葉落而天下知秋迢遞無因寄遠衣。月照石泉金點冷。鳳酣簫管玉聲微。空洞靈章日真人吹九鳳之簫佳人力杵秋風外。蕩子從征夢寐稀。古樂府昔為娼家女今為蕩子婦蕩子行不歸空床難獨守遙望戍樓天欲曉。滿城鼙鼓白雲飛。鼙鼓前注見

此良人從征代閨情而作也首言秋時寄衣路遠莫致但見月映流泉光如金點玉簫聲遠鳳吹低迷而已夫以寄衣及遠故佳人力杵於秋風之外而既傷迢遞則蕩子從征還家之夢亦稀也然我之所以思憶良人者無時可已當曉景之際惟聽高城鼓灑之聲而白雲飛遶於戍樓爾此時閨情其何似哉

江樓晩望

湖山翠欲結蒙籠。汗漫誰遊夕照中。淮南子盧敖遊玄闕見一士若士倣然笑曰吾與汗漫遊於九垓之上初語燕雛知社日。燕以社日來社日而去習飛鷹隼識秋風。月令季夏鷹乃學習波搖珠樹千尋拔。山鑿金陵萬仞空。楚威王以金陵有王氣埋金以鎮之故曰金陵不欲登樓更懷古。斜陽江上正飛鴻。

此言湖光山色翠結蒙籠時當日晚誰與爲汗漫之遊耶以江上景物言之燕知社日鷹識秋風春秋之景如是也若遊武望島而求神仙遊看珠樹既拔起於千尋之上楚威鑿山以壓王氣遠瞰金陵復崔嵬於萬仞之間是人事與時代謝我不欲登樓懷此者正以夕陽飛雁易起悲秋之思耳

高駢字千里幽州人崇文之孫初爲府司馬遷侍御史西川節度使仕至平章事封渤海郡王時巢賊大亂駢擁重兵以誤任呂用之等詠詩一卷傳於世

寄鄠杜李遂良處士 〇鄠杜在長安近華州

小隱堪忘世上情晉王康琚反招隱云小隱隱林藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史可能休夢入重城池邊寫字師前輩後漢張芝臨池學書池水盡黑家中衣帛先書而後練之座右題銘律後生後漢崔子玉座右銘無道人之短無說己之長施人慎勿念受施慎勿忘云云吟社客歸秦渡晚醉鄉漁去渼陂晴渼陂灃水也杜工部有美陂行皆長安西南地名春來不得山中信盡日無人傍水行

首言李君小隱而忘世情能使夢亦無擾耶此設爲問詞蓋以有大隱者在也惟其小隱忘世閑中學書如張芝之池水皆黑座右題銘亦似子玉之繩檢後生也且君工吟咏自客歸而秦渡已晚兼耽孤酌當漁去而渼陂初晴此可謂得其所樂矣但春來音書寥寂致吾盡日無人獨行水畔則惟有望鄠杜而相思耳

和王昭符進士贈洞庭趙先生

爲愛君山景最靈山在岳州洞庭湖中角冠秋禮一壇星道士夜禮星斗

藥將雞犬雲間試後漢魏伯陽與弟子三人入山作神丹丹成遂與犬試之犬即死伯陽服丹即死弟子服之亦死餘二弟子遂不服出山伯陽即起將所服丹內弟子及犬口中皆仙去又見淮南子注

琴許魚龍月下聽荀子伯牙鼓琴而游魚出聽瓠巴鼓瑟而六馬仰秣

自要乘風隨羽客列子御風而行五日而後返

誰同種玉驗仙經神仙傳羊雍伯有人與石子一斗使種之後種其石時有徐氏北平著姓有女人求不許雍伯試求之徐曰得白璧一雙當聽之爲婚雍伯乃至種所得白璧五雙徐氏遂妻之

烟霞瀟泊無人到除有漁翁過洞庭

此言君山遠去塵凡道居之以習仙道常戴角冠而禮星斗於壇上共煉藥成丹則如伯陽之試雞犬於雲中彈琴養性又如伯牙之來魚龍於月下固知其將乘風以隨羽客但不識誰同種玉以驗仙人

之經耳至於隱處烟霞之內絕無人迹惟有忘機漁父得至其處然則先生之高風雅操不可想見耶

依韻奉酬李迪

柳下官資顏子居論語柳下惠爲士師三黜○顏居見前注閑情入骨若爲除詩成斬將奇難敵前漢叔孫通曰故先言斬將搴旗之士酒熟封侯快未如漢楊雄解嘲或立談而封侯只見絲綸終日降禮記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍不知功業是誰書而今共飲醇滋味前漢曹參爲丞相容有欲言事者參輒飲以醇酒消得揶揄勢利踈後漢光武令王霸至蓟市中募人將以擊王郎市人皆大笑舉手揶揄之霸慙而返○晉陽秋曰羅友在桓溫府溫不用時有得郡者溫送而友後至溫問之友曰出門於中路遇一鬼揶揄曰見汝送人作郡不見人送汝作郡溫大笑

首言李君官資如柳下貧居如顏子而閑情入骨亦且與之俱化也惟有閑情故詩成而工猛將難敵其勇從酒熟而醉封侯不如其優游只今詔書日以求賢爲事不知功業將欲待誰而書此只見絲綸雖降而

不及遡所以功業難建耳若今小人進而君子退仕途多阻不如相與共飲酣酣默曰世故則勢利之欲已球厖兒人之揶揄相笑也君豈以是而鬱鬱哉

留別彰德軍從事范校書

無金寄與白頭親韓詩外傳曰田子為相三年歸以金百鎰奉母母曰不義之物不入於館為人臣不忠為人子不孝田子慙自歸於王還金就獄王赦田子以金賜母節槩猶誇似古人未出塵埃真落魄前漢酈食其家貧落魄無衣食業不趨權勢正因循桂攀明月曾觀國易觀國之光利用賓于王蓬轉西風却問津論語使子路問津焉匹馬東歸羨知己燕王臺上結交新見郭隗注

此聯在彰德軍而留別范校書也首言從事清廉不學田子以金遺母其節槩真堪比擬於古人已所可惜者今尚在塵埃之中最為落魄不趨附權勢之貴故正因循宜乎其似古人也然已折桂月中而與觀光於上國何未致用如蓬轉西風尚問迷津耶此所以代為之惜耳今我匹馬東歸惟羨君他日大用如

燕王臺上之客爲雕冠而慶其結交之新也夫豈終於落魄哉

途次內黃馬病寄僧舍呈諸友人

官閑馬病客深秋肯學張衡咏四愁張平子有四愁詩多詩景致白衣人載酒交游陶潛九日無酒悵然久之見白衣人至乃江州刺史王弘送酒也即就酌而飲依違諷刺因行得澹泊供需不在求好與高陽結吟社山簡每至習家池未嘗不大醉人歌之曰山公何所詣往詣高陽池日暮倒載歸酩酊無所之況無名跡蓮珠旒珠旒帝之冕旒也

依者順人之意違者逆人之意借其事以喻人曰諷舉其事以譏人曰刺

首言官閑馬病正値深秋之時吾獨以情自遣豈肯效平子作四愁詩以寄怨乎今吾客居此寺紅葉盡屬詩情所遇之人白衣亦皆酒友雖在旅次亦甚優游矣乃我思世人之依違諷刺往往因已之所行而得之故我被刺而休官者我所自致雖供需澹泊亦安吾分而不假於外求也今者歸結高陽之社觴咏

查

自適既足樂矣況無名迹達於宸聽則寵辱自不能加文何爲而學詠四愁哉○二聯應首句三聯應二句

遣興

浮世忙忙蟻子羣莫嗔頭上雪紛紛沉憂萬種與千種行樂十分無一分越外險巇防俗事就中拘檢信人文易觀乎人文以化成天下醉鄉日月終須覓醉鄉日月已見前注去作先生號白雲

此言虛浮塵世奔走利名忙忙如蟻子之羣而光陰易過白髮盈頭莫嗔易於衰老也人生沉憂多而行樂少苟越分外便爲險巇須防有此俗事恪守分中密爲拘檢乃能合乎人文放雜頭雪紛紛安於時命而莫用相嗔也若决一醉則忘世事日月優長號爲白雲先生固無不可豈不高於忙忙蟻子哉

王初

延平天慶觀

宋朝事略真宗大中祥符元年[illegible]慶曆二年太十月甲午詔天下置天慶觀

劒化江邊綠樹新晉張華使雷煥為豐城令掘獄中得二劒一送華一自佩煥卒子華為州從事持劒行經延平津劒忽於腰間躍去入水使人沒取不見但見兩龍各長數丈層臺不染玉榻塵千章隱篆標龍簡道士作醮拜章以朱書於簡飾以龍形故曰龍簡一曲空歌隊鳳鈞史記趙簡子疾五日不知人及寤語大夫曰我夢之帝所游於鈞天廣樂而九奏萬舞其聲動人嵐氣濕衣雲葉晚天香飄戶月枝春盟金早晚聞仙語學道之盟心如金石之堅學種三芝伴羽人楚詞九歌河伯采三秀兮於山間注三秀芝草也○沈休文詩淹留訪五藥一願步竹三芝○王子年拾遺記周昭王假寐夢白雲中一人衣服皆羽毛王求上仙之術受絕慾之教因名羽人○楚辭曰仰羽人於丹丘兮留不死之舊鄉

首言此地昔曾劒化於江今作此觀而高臺絕塵何清淨也若夫是觀之中隱篆千章悉標題於龍簡空歌一曲乃欣聆夫鳳鈞以至雲葉帶嵐氣而濕衣月枝發天香而飄戶此與仙景無殊我願金石盟心居

此胥道。庶幾學種三芝以引年換骨而作羽化之人也。其何時而得遂此志耶

送裴秀才

快騎驄瓏刻玉羈　河梁返照上征衣

前漢李陵送別蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之

層冰春近蟠龍起

東方朔神異經北方有層冰萬里而厚百丈月令二月震雷驚蟄以龍喻裴秀才也

九澤雲開獨鶴飛

九澤即九皐也

行想北山清夢斷

意與北山移文正同

重遊西洛故人稀　漢庭狗監深知己　有日前驅負弩歸

前漢司馬相如作子虛賦同郡楊得意為狗監侍上讀之上善之曰朕恨不與此人同時得意曰臣郡人司馬相如所作也召見為郎後以南夷為縣乃拜相如為中郎將建節往使至蜀太守以下郊迎縣令負弩使先驅蜀人以為寵

此送裴君赴京故言君將策馬而去刻玉為飾則甚驄瓏已乃若河梁話別落日映於征衣之上時且春期將近蟠龍起於層冰雲影長開獨鶴飛於九澤裴君一山而騰躍亦應如斯也是以君之此去北山之

清夢巳斷而西洛之故人亦相遙想一至京都君才不減相如必有狗監以爲之知巳後日歸於故園亦當有負弩前驅者余所以因君行而有望也○狗監師古注曰主天子田獵犬也

送王秀才謁池州吳都官

池陽去去躍雕鞍十里長亭百草乾衣袂鄣風金縷細細一作重○古詩勸君莫惜金縷衣劒光横雪玉龍寒晴郊別岸鄉魂斷曉樹啼烏客夢殘古樂府有烏夜啼曲南館星郎東道主注見前搖鞭休問路行難古樂府有行路難

樂府解題云烏夜啼宋臨川王義慶造也元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時爲江州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閤云明日應有赦及旦改南兗州刺史因此作歌

此言王君躍馬而去正當芳草春晴之候其衣袂鄣風皆爲金縷劒光横雪有似玉龍今者送君遠去晴郊別岸乃爲羈行之處是以鄉魂欲斷曉樹啼烏恰逢旅舍之中是以客夢欲殘也然有南館星郎爲秀

才東道主一至相見當有故舊之情則今日攜
擕而往豈復問行路之難哉末句正應首句

青帝 帝出乎震震東方其色青爲春

青帝邀春隔歲還月娥孀獨夜漫漫 羿妻偷羿不死之藥奔月獨居故云孀娥

韓憑舞羽身猶在 干寶搜神記曰宋大夫韓憑其妻美宋康王奪之憑怨王囚之憑遂
自殺妻乃陰腐其衣王與登臺自投臺下左右攬衣衣
不勝手遺書於帶曰願以屍還韓氏而葬王怒令埋之
二冢相對經宿忽有梓木生二冢之上根交枝連有鳥
如鴛鴦雌雄各棲其樹朝暮悲鳴而舞其音感人哀切
韓憑亦名朋

素女商絃調未殘 王子年拾遺記黃帝使素女鼓庖犧氏之瑟滿座悲不能
已後破為二十五絃○文選張平子思玄賦素女撫絃
而餘音兮太容吟曰念哉注素女黃帝時方術之女也
鼓五十絃瑟太容黃帝之樂師也

終古蘭巖棲偶鶴 晉向秀思舊賦經終古而常然楚辭
曰長舞絕兮終古○王部之神境記云滎陽郡南百餘
里有蘭巖其路危阻遠絕人跡登其上有石路松林杳
然是雲霞中館宇常有雙鶴素羽皦然多偶影翔集傳云昔有夫婦隱於此年數百歲化成此鶴

從來

玉谷有離鸞春秋元命苞曰火離爲鸞故曰離鸞○西京雜記張安世十五爲侍中善鼓琵琶爲雙鳳離鸞曲幾時幽恨飄然斷共待天池一水乾非于天池曰南溟者天池也〈言神仙傳王遠字方平與麻姑相會於蔡經家麻姑自言接待以來見東海三爲桑田向間遊蓬萊水乃淺於往者豈非將爲陵陸乎方平笑曰聖人言海中行復揚塵也○東督發蒙記海一名天池一名大壑詩意以爲恨未能釋時不可待此篇述其怨曠隔也

此擬美人怨曠之情也前言春已隔歲青帝遊之使還而月娥孀獨守空房而長夜漫漫已悲其孀獨而思慕之深正如惡妻化爲舞羽而身猶在哀傷之至又如素女撫其商絃而調未成也其所以然者何也蒼幽巖則惟雙鶴玉谷乃有離鸞物既離合不同而我獨如孀月幽恨綿綿無時可斷必待東海哉桑族幾或免然天池終不能乾也我恨將何極哉

銀河

閶闔疎雲漏絳津左傳八風疏立春條風春分明庶風立夏清明風夏至景風立秋涼風秋

分閶闔風立冬不周風冬至廣莫風絳津即銀河也

橋頭秋夜鵲飛頻淮南子云烏鵲塡河以渡織女也猶殘仙媛濺裙水集林曰昔有一人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而還問嚴君平日此織女支機石也幾見星妃度襪塵曹子建洛神賦凌波微步羅襪生塵歷歷素榆飄玉葉古詩天上何所有歷歷種白榆此言星散布如白榆也涓涓清月濕冰輪年來若有乘槎客見張騫注為弔波靈是楚臣楚臣三閭大夫屈原也

此言秋至之時閶闔風來雲開而露銀河之影於是烏鵲塡橋織女爲之渡河已若夫銀河之水仙娥於茲浣紗星妃於茲微步自榆入秋而飄落則月經天而濕輪此皆銀河之景也設有乘槎之客來至於此其所弔者則惟三閭大夫蓋彼雖投於汨羅而神靈當已歸於天上也言外有自寓意

書秋

千里南雲度塞鴻秋容無跡淡平空人間玉嶺清霄月

天上銀河白晝風
潘賦登山蒐易斷（潘安仁秋興賦憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸）
楚歌遺恨怨何窮（楚辭湘君捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦）
往來未若奇張翰欲膾（一本作膾）霜鱸碧海東（事見前注）

此言南雲度雁秋容淡然人間玉欲得秋月而益明天上銀河因秋風而漸冷於是念潘岳登山之賦其蒐易消追屈原遺珮之歌其恨無極也憶昔張翰臨秋思鱸適異凡流今世往來者營營利祿豈有如此之奇情哉

自和書秋

隴首斜飛避弋鴻（班固西京賦曰右界褒斜隴首之險楊子曰鴻飛冥冥弋者何慕焉慕取也）
瀕雲蕭索見層空
漢宮夜結雙莖露（漢武故事帝作銅承露盤上有仙人掌以承露也○西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖）
閶闔涼生六幕風（閶闔見前注三輔黃圖曰上下四方曰幠幠帷幙也）
湘女怨絃愁不禁（湘妃堯之女故曰帝子傳言湘

鼉鼓琶為怨曲也

鄂君香被夢難窮鄂君見前注江邊兩槳連歌渡古樂府莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來驚散遊魚蓮葉東古樂府云江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西

首言秋鴻避弋隴首斜飛顧雲散盡見層空之無翳焉若玉露結於雙莖涼風生於六幕皆秋氣為之於是清商寫怨湘靈鼓瑟而生愁青翰同舟鄂君擁被而成夢秋思則又無已矣至於兩槳送人連歌而渡驚散遊魚於蓮葉之東景與物會情與事并古來悲秋之客其非為此顏雲蕭索耶

崔峒博陵人初辟潞府功曹終於右補闕有詩集一卷傳於世

題同官李明府書舍

訟堂寂寂對煙霞五柳門前聚晚鴉晉陶潛自況為五柳先生傳流水聲中視公事寒山影裏見人家觀風共美新為政古有采詩之官采邦國之詩以觀民風○論語為政以德計日還應更觸邪後漢胡廣傳御史冠

猘豸獸名正直當鬬不正可惜陶潛無限興不逢籬菊正開花一肖言書舍卽訟堂無事則寂寂然惟對烟霞如陶潛之五柳猶棲而已然此未嘗廢事也其視公事則在流水聲中亦未嘗擾民也其見人家則在寒山影裏此見其治理之清平也是以觀民之風人皆喜其新政之美計君之職則當更爲猶邪之官但惜明府有陶潛歸隱之心其與無限而剏延必加大用終不能遂其隱志豈得如陶潛對籬菊以明高致

朱灣字巨川號滄洲子亦嘗爲府從事有集行於世

宴楊駙馬山亭

垂楊拂岸草茸茸繡戶窻前花影重窻英華作簾鱠下玉盤紅縷細李白酬雙魚見贈云雙腮呀呷鬐鬣張撥剌銀盤欲飛去呼兒拂机霜刃揮紅肌花落白雪飛酒開金甕綠醅濃中朝駙馬何平叔三國志魏何晏字平叔尚魏武帝公主南國詞人陸士龍吳陸雲字士龍美文藻嘗自稱雲間陸士龍落日泛舟

同醉處回潭百丈映千峯

此言山亭景物亞楊花草掩映於沙隄牕户之間至於旨酒佳肴則又有玉盤之細鱠金甕之濃醅已因思中朝駙馬以何平叔爲最貴南國詞人以陸士龍爲首稱今楊駙馬之丰姿文采皆不減於二人自當留連宴飲之會斜暉欲落尚泛舟於回潭之上但見百丈高峯倒影於水中而已其風景之美又豈止亞楊花草哉

呂洞賓名巖京兆人咸通中及第兩調縣令值巢賊亂携家歸終南學道莫測所往

贈人

羅浮道士誰同流葛洪字稚川隱於羅浮山草衣木食輕王侯世間甲子管不得壺裏乾坤只自由壺公事見費長房注數着殘棋江月曉一聲長嘯海山秋晉孫登字公和隱蘇門山阮籍與商畧棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而起至半嶺聞有聲若鸞鳳之音而響振巖谷乃登之嘯也飲餘回首話歸路

遥指白雲天際頭 文選謝玄暉出新林浦云天際識歸舟雲中辨江樹

此言道人家住浮羅而草木以爲衣食眞所謂天子不得臣諸侯不得友者也若其年數無紀壺中自由少與同流者如是至於寄傲人間逍遥天壤奕棋於江月欲曉之際長嘯於海山淸秋之時飲罷而歸則指天際白雲爲路長非仙不能至此其誰得而與之同流哉

吳融 字子華山陰人龍紀元年進士累官至翰林學士中書舍人後爲翰林承旨卒有文集行於世

閑望

三點五點映山雨一枝兩枝臨水花蛺蝶狂飛掠芳草鴛鴦穩睡暖沙 暖一作晴 闕下新居非已業江南舊隱是誰家東還西去都無計却羨暝歸林上鴉 詩意言禽尚知所止安有人而不如鳥乎

此言微雨映山疎花臨水之際見蛺蝶掠草而飛鴛鴦傍沙而睡因思闕下之新居非我舊業江南之舊

隱又屬何人以巳未歸江南故設爲屬問之辭也時且自東而還自西而去奔走利名都無計較但春時閑望遥見歸鴉點點傍晚投林不覺爲之致羡耳

即事

抵鵲山前雲掩扉劉子崑山之下以玉抵鵲彭蠡之濱以魚飼犬而人不愛者非性輕財所豐故也抵鵲山在荊山山出玉故名之便堪終老脫朝衣曉窺青鏡千峯入周庾信東宮行雨山銘樹入床前山來鏡裏暮倚長松獨鶴歸謝宣城敬亭山詩獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼雲裏引來泉脈細雨中移得藥苗肥何須一筯鱸魚膾注見前始掛孤帆問釣磯

此融歸田即事而作也首言寄身抵鵲之山掩扉不出將脫朝衣而終老於此也是以曉窺青鏡影入千峯暮倚長松來歸獨鶴雲裏引泉而脈細雨中移藥而苗肥即此數事便堪終老何必如托詞鱸膾始掛帆而問釣磯乎○中二聯應首句所謂即事也末聯足次句意

書懷

傍巖依樹結簷楹（傍去聲○杜詩滂沱朱檻濕萬慮傍簷楹）夏物蕭條（一本作疎）景更清。灘響忽高何處雨。松陰自轉此山晴。見多鄰犬遥相認（杜詩犬迎曾宿客）來慣幽禽近不驚。爭敢便誇饒勝事。九衢塵裏免勞生（爾雅九達謂之逵）

此言傍巖樹而幽居當景物蕭疎之候灘響高而知異地之雨松陰轉而見此山之晴抑且鄰犬不吠跡相習於漁樵幽鳥能馴機相忘於林水其閑樂如此豈敢誇為勝事不過絕跡塵中以免吾生之勞耳此不欲以隱鳴高得詩人敦厚之旨覺矯詐泉石者猶未免為處士之虛聲也

金橋感事（金橋洛陽金橋名）

太行和雪疊晴空。二月郊原尚朔風。飲馬早聞臨渭北。射鵰今欲過山東（射鵰已見前注）百年徒有伊川歎（左傳辛有適伊川見

被髮而祭於野曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣

五利寧無魏絳功

左傳山戎無終子嘉父因魏絳請和諸戎晉侯欲伐之絳曰和戎有五利焉戎狄薦居貴貨易土土可賈焉一也邊鄙不聳民狎其野穡人成功二也戎狄事晉四鄰震動諸侯懾威三也以德綏戎師徒不勤甲兵不頓四也鑒於后羿而用德度遠至邇安五也君其圖之晉侯悅使魏絳盟諸戎

日暮長亭政愁絕哀笳一曲戍烟中

此感世亂而作也首言太行積雪高聳於晴空之上而洛陽近北雖當二月之時而寒氣猶未散也至於烽烟四起日事戰征早閒飲馬於渭北今又移兵於山東是以百年之間徒有伊川之歎而五利之策寧無魏絳之功耶但戎不可得而和所以日暮長亭哀笳愁絕不得不望戍烟而有感耳

廢宅

風飄碧瓦雨摧垣。却有鄰人爲鎖門。幾樹好花虛白晝。

滿庭芳草易黃昏。放魚池涸蛙爭聚。棲燕梁空雀自喧。

隋薛道衡詩空梁落燕泥不獨淒涼眼前事。咸陽一火變寒原。秦阿房宮東西五百步南北五十步下可建五丈之旗及項羽屠咸陽燒其宮室火三月不滅故杜牧之賦云楚人一炬可憐焦土

此見廢宅而傷世事之日變也首言花落庭頹宅廢無主但有隣人爲鎖門耳惟無主故好花無賞惟宅廢故芳草易迷且池水涸而蛙聚梁燕空而雀喧此宅廢人亡所以爲可悲也然而更有感者不止眼前之事如咸陽宮闕楚人一炬盡爲荒原天下可悲如此宅者其可得而指數耶

彭門用兵後經汴路懿宗咸通中龐勛反徐州爲康承訓破滅彭門即徐州也

長亭一望一徘徊。千里關河百戰來。細柳舊營猶鎖月。漢文帝北征胡亞夫屯細柳營祁連新塚已封苔。前漢霍去病攻匈奴至祁連山捕首虜甚多及去病薨武帝悼之發屬國玄甲自長安至茂陵爲大塚像祁連山霜凋綠野愁無際。

文選顏延年詩春晚綠野秀巖高白雲屯嬈接黃雲慘不開若比江南更牢落子山詞賦莫興哀梁庾信字子山有哀江南賦○陸機弔魏武帝云傷心百年之際興哀無情之地○詩意懿宗奉佛太過酷好音樂怠於政事盜賊蜂起姦邪竊柄於內將士解體於外致中原版蕩甚可傷也

此言長亭一望徘徊而不忍去蓋思此千里關河皆經百戰而來也如昔亞夫細柳之營衛霍明月而去病郎遊之塚已封青苔此見日月如馳兵戈不絕意所以殺氣之騰蕭瑟綠野而愁思無際兵火之熒嬈接黃雲而慘淡不開乃所謂百戰而來也若以彭門而比江南則彭門更為牢落昔子山有哀江南賦今之文人罹此過彭門而長望當有倍於子山者其堪托詞賦而興哀也耶

二

隋堤風物已淒涼堤下仍多舊戰場金鏃有苔人拾得蘆衣無土鳥銜將吳志諸葛恪與童謠云諸葛恪蘆葦單衣篾鉤落於何相求成子閣○文

過江文通恨賦云蔓草縈骨拱木斂魂○此傷兵士戰死已久骨纔生苔蘆草縈骨而已秋聲滑促

河聲急野色遙連日色黃獨上寒城更愁絕更一作政戍聲

驚起雁行行

此言隋隄風物今已凋謝而隋隄之下尚多舊日之髑髏也故箭鏃有苔爲行人所拾死骸無土爲鳥雀之所斵而余適經此地秋風之蕭瑟增助河聲冤氣之沉迷遙連日色觀此風物凄凉已堪愁絕况乎獨上寒城戍中聲鼓今猶未息而驚起飛雁行行耶○三國志孫峻與亮謀置酒請諸葛恪酒數行收恪殺之先是童謠云云成子閣者反語石子岡也建業南有長陵名曰石子岡葬者依焉鈎落者校飾革帶世謂之鈎落帶恪果以葦席裹其身之而篾束其腰投之於此岡

高侍御話皮博士池中白蓮高駢皮日休也

白玉花開綠錦池風流御史報人知看來應是雲中墮

偷去須從月下移已被亂蟬催婉娩一本作婉娩更禁凉雨

動襹褷襹褷婦人之纓也褷楊雄長楊賦云散褷乖纓○襹褷謂花帶雨離披也習家秋色

堪圖畫只欠山翁倒接離襄陽記峴山西有習郁大池山季倫毎臨池必大醉而歸人歌曰時能騎馬倒著白接羅注接羅幘也○郭璞爾雅注曰白鷺翅上有長翰江東人取為接羅也

首言此花開於綠錦之池得御史報余而始知之也此切高侍御詩意乃若此花之美人間罕有問所從來却自雲間而墮若教窮去須從月下而移蓋雲月俱自與此花相似也且當秋時乃發聽蛬蛬之蟖聲心驚婉娩灑霏霏之宗雨影動離披想此秋色之佳惟習家池乃堪圖畫但欠我如山翁臨此大醉倒著接羅之巾耳此深嘆其不得共賞正應首二句意

新安道中翫流水

一渠春碧弄潺潺密竹繁花掩映間看處便須終日住見王徽之注下辭來寧得此身閑縈紆似接迷人洞謂武陵桃源也清冷應連有雪山成都有雪山上却征車更廻首了然塵土不

相關
此言一渠春水日孱湲之聲徹映於脩竹繁花之間最可翫也方其過此便須終日留連但奔走塵途此身不暇未能竟日相賞耳此正切道中意若乃潔潔紆折常自桃源而來潺湲寒清應與雪山相並及余既去尚回首遲留者喜此流水之與塵土了不相關惜未得閑身爲終日之賞也七句應四句

憶山泉

穿雲絡石細潺潺絡一作落杳杳疑聞弄管絃千仞灑來寒碎玉一泓深處碧涵天烟迷葉亂尋難見月好風清聽不眠春雨正多歸未得只應流恨更潺湲謝靈運詩石淺水潺湲日落山照曜

此在仙鄉而憶故園山泉也言此流泉穿雲絡石其聲潺潺然遊聞之若管絃之音已其始而下於千仞則自如碎璧既而流爲一泓則碧若涵天於是烟迷樹亂之時尋其色而不見月好風清之夜聽其聲而

不眠今憶此泉可玩但欲歸未得正值春雨沾濡泉流固應不斷而我鄉心成恨只應校此而更長耳

紅樹

一聲南雁已先紅槭槭凄凄葉葉同晉夏侯湛苦寒謠草槭槭以疏葉木蕭蕭以零殘○槭音索凋落貌自是孤根非暖地莫驚他木耐秋風煖烟散去陰全薄明月臨來影半空長憶洞庭千萬樹照山橫浦夕陽中

首言一聲南雁秋樹先紅而凋落寂寥則葉葉相同矣其其所以然者由其孤根生於陰寒之地故賦質易凋莫對他木之堅勁而驚心也此二句有托喻意惟其先紅所以木疏烟散去則葉凋殘而陰全薄明月臨來則枝蕭條而影半空然而余有憶者洞庭紅樹照山橫浦莫不凄凄槭槭掩映於夕陽之中其為衰謝何如已此正見托根非地之多也○廖解謂以小人比紅葉未何見小人衆而君子少不知孤根非暖乃惜之之詞莫驚他木則又慰之之之意廖解未深體此

唐詩鼓吹卷六終

唐詩鼓吹卷第七

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學 錢朝鼒 王俊臣 王清臣 陸貽典 參校

李商隱字義山懷州人令狐楚愛其才奏為集賢校理後爲檢校吏部員外郎歸榮陽卒初自號玉溪子有樊南集傳於世

錦瑟 瑟絺紋如錦故曰錦瑟

錦瑟無端五十絃。一絃一柱思華年。古今樂志云錦瑟之為器也其絃五十其柱如之莊生曉夢迷蝴蝶。適也望帝春心托杜鵑。怨也滄海月明珠有淚。清也藍田日煖玉生煙。和也此情可待成追憶。

祗是當時已惘然○適怨清和即其聲也一篇之中曲盡其意史稱其瑰邁奇古信然

此義山有托而詠也首言錦瑟之制其絃五十其柱如之以人之華年而移於其數樂隨時去國與境遷故於是乎可思耳乃若華年所歷適如莊生之曉夢怨如望帝之春心清而為滄海之珠淚和而為藍田之玉烟不特錦瑟之音有此四者之情已夫以如此情緒事往悲生不堪回首固不可待之他日而成追憶也然而流光荏苒韶華不再遂邈當時則已惘然矣此情終何極哉○此詩說者紛紛謂錦瑟為貴人愛姬者劉貢父也謂為令狐楚之妾者計敏夫也自東坡謂詠錦瑟之聲則有適怨清和之解說詩家多奉為指南然以分配中兩聯固自相合如無端五十絃柱思年則又何解以處此詳玩無端二字錦瑟絃柱當為借語其大旨則取五十之義無端者猶言歲月忽已晚也玩下句自見頓其意言所指或億少年之艷冶而傷美人之遲暮或感身世之閲歷而悵壯夫之晼晚則未可以一辭定也至謂寓意令狐之姻且有援本集房中曲歸來已不見錦瑟長於人之句以為證佐者斯亦可謂將將義山者矣若許彥周詩話和會東坡敏夫兩家之說以謂錦瑟有適怨清和之聲令狐侍人能彈此四曲詩中四句狀此四曲不

年從事亞夫營漢書將軍周亞夫嘗北征營於細柳新灘莫悟遊人意

作怪更作風簷夜雨聲

首云二月二日江上聞吹笙所見指柳眼花鬚紫蝶黃蜂也乃余萬里遊遨憶歸元亮之宅而三年淹又猶滯亞夫之營處幾乘此春明時來遊此以適鄉思不可作風簷夜雨之聲使我遊樂之意反生客愁也○後漢書班彪避地河西從事大將軍竇融此詩當從事軍中而作也

籌筆驛在綿州綿谷縣北九十九里蜀漢諸葛武侯出師嘗駐軍籌畫於此

魚鳥猶疑畏簡書○詩豈不懷歸畏此簡書○簡書蓋軍中法令約束言號令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之也

風雲長為護儲胥揚雄長楊賦木擁槍累以為儲胥注胥須也言有儲蓄以待所須也韋昭曰儲胥藩落之類也○此言武侯忠義風雲猶護其壁壘○東坡云讀此二句使人凜然復見孔明風烈

徒令上將揮神筆上將指武侯言弱非在位孔明才沒信黃皓姦邪使祚移

終見降王走傳車魏將軍鄧艾破蜀劉禪銜璧輿櫬降遂傳送洛

管樂有才眞不忝武侯傳孔明初自比管仲樂毅人不信也及相先主五月渡瀘七擒孟獲出斜谷斬夏侯淵也五丈原與司馬懿比管樂不忝矣

關張無命欲何如蜀之飛將惟關羽張飛吳呂蒙殺羽於江陵閬州卒殺飛於帳下先主崩武侯死蜀祚休矣○王充論衡人生皆受天命令得短命宜曰無命也

他年錦里經初一本作祠廟蜀志錦里成都地名武侯祠在焉

梁父吟成恨有餘梁父吟武侯所作曰朝出城東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似云云

傳張總文

公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食公孫捷田開疆各言功援桃而起古冶子又言其功二子曰吾勇不子若功不子逮取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死古冶子曰二子死之冶獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義亦刎頸而死孔明梁甫吟曰朝出城東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似借問誰家墓田古公孫氏力能排南山文能絕地理一朝被讒言二桃殺三士何人爲此謀國相齊晏子

此追懷武侯之事而傷之也首言武侯曾駐師於此其軍法嚴明至今魚鳥猶敬畏之且忠感天地故風雲長護其壁壘而不毀也所措者武侯筆晝籌策指揮若神而終見後主輿櫬出降之事則當日出師之舉亦屬徒勞而已也夫亮以管樂自比固無所忝而關張無命漢祚終移其奈之何今於此驛既不能無所感若他年經成都而拜祠廟讀梁父之吟以先生之惜三人者惜武侯悲傷又寧有讀後○尚書大傳武王登夏臺以臨殷民周公曰愛人者愛其屋上之烏憎人者憎其儲胥益州記益州城張儀所築錦城在州府錦城故宮也號錦里

九成宮 宮在鳳翔府麟遊縣西五里隋仁壽宮也楊素爲文帝造唐改作九成宮

十二層城闕苑西 前漢郊祀志黃帝爲五城十二樓以候神人○淮南子崑崙山有層城九重生木禾其脩五尋○十洲記曰崑崙山有瑤池閬苑玉樓十二

平時避暑拂虹蜺 蔡邕月令章句虹蜺者陰陽交接之氣雄曰虹雌曰蜺○班固西商都賦虹蜺迴帶於棼楣○此言九成宮之高也

雲隨夏后雙龍尾 史記夏孔甲擾龍帝賜之乘龍河漢各二有雌雄○山海經曰夏后乘兩

龍雲蓋三層○括地志禹誅防風氏夏后德盛二龍降帝使范氏御之以行經南方防風氏神見禹怒射之有迅雷二龍升去神懼以刃自貫其心而死

風逐周王八馬蹄○周穆王巡行天下馭八龍之駿一名絕地二名翻飛三名奔宵四名超影五名踰輝六名超光七名騰霧八名挾翼○翻飛一本作翻羽○王元長曲水詩序夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰

吳嶽曉光連翠巘○周禮雍州山鎮曰吳嶽○漢書地理志吳嶽在汧縣西

甘泉晚景上丹梯○甘泉漢武宮名○謝玄暉敬亭山詩要欲追奇趣即此陵丹梯

荔枝盧橘霑恩幸○濮蒸荒開嶺南獻荔枝十里一置五里一堠○盧橘枇杷也○詩意荔枝盧橘皆暑天方熱故貢於九成宮也

鸞鵲天書濕紫泥○鄴中記石虎勞諸書出着鳳口中銜山○紫泥見前注

此譏玄宗遊樂而不御國事也首言九成宮如層城闕苑明皇避暑於此高拂虹蜺可謂樂矣乃其時羽駕雙龍驅馳八駿而風雲亦從此而會集焉以宮中之景言之吳嶽曉光途運翠巘甘泉晚景欲上丹梯且以荔枝盧橘之微亦所紫泥之詔似下遍霑恩澤着其篤遊樂何如耶○漢書華西名山七一曰吳山

三輔黃圖甘泉宮秦所造在今池陽縣西故甘泉山宮以山爲名周十九里去長安三百里望見長安城

○○碧城 此詠武宗時事

碧城十二曲闌干○犀辟塵埃玉辟寒○嶺表異錄云有辟塵犀婦人爲簪梳則塵不著髮○南越志高州巨海有大犀出入有光共可能開水辟寒○唐杜陽編同昌公主乘七寶步輦四面綴五色玉香囊中貯辟寒香刻鏤水晶辟塵犀爲龍鳳觀者眩目○唐武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤光照十步置之室中不復挾纊

閬苑有書多附鶴○非仙錄用碧玉篆[illegible]而然寫[illegible]以濟弱水而升崑崙玄圃閬苑之對會西王母歌白雲之謠云

女牀無樹不棲鸞○杜詩[illegible]高望女牆釋名曰女牆言其卑小比之於城如女子之於丈夫也此聯言碧城如仙人宮闕也

星沉海底當窗見○雨過河源隔坐一本作座看○若是曉珠明又定○一生長對水晶盤 曉珠謂日也

此懷人而不可即故以比之謂人言碧城之中塵埃不染時物皆春已極清爽華美之象而此閬苑有書

推多附鶴女床有樹無不栖鸞亦迴異於常境已於是思其人如望星之流於海底不可見而當臨則猶可見如雨之過於河源躔可見而隔座則不可測所以比之碧城之遙難至也末二句未詳或亦觀望之意謂若得相親當百年相守耳○太平御覽元始居紫雲之閣碧霞為城女牆宋版作女床東京賦鳴女床之鸞鳥注女床山名在華陰西六百里山海經曰女床之山有鳥焉其狀如翟五色而文名曰鸞鳥見則天下安寧如作女牆則與棲鸞無及　三輔黃圖董偃以冰晶為盤貯水同色

馬嵬

海外徒聞更九州史記騶衍好為閎大之言言中國名赤縣神州赤縣神州內有九州禹之敘九州是也中國外如赤縣神州者九乃所謂神州也他生未卜此生休空聞虎旅鳴宵柝書曰虎賁三千人○張平子西京賦陳虎旅於飛廉正壘壁乎上謂○易繫辭曰重門擊柝以待暴客柝軍中警夜之木也○一木說文柝夜行所擊木也無復雞人報曉籌周禮雞人掌夜呼曉叫為官○漢官儀宮中不畜雞衛士候於朱雀門外專傳雞唱此日六軍同駐馬書井

昔火雕于斗乃召六卿注嵩川七夕笑牽牛居明皇天
天子六罪其術皆命卿兆半織女州見之夕秦人風遊
軒騷山宮秋七月七月滯夜半侍衛皆休貴妃間傳倚
影為乞巧宮被間光尚之一年一命如何四紀為天上
覺稍而立因仰天感牛女世為夫婦如何四紀為天子
不如巳終歲相守誓願世世開不及盧家有莫愁帝可
明皇卿位四十四年起先天年 洛陽女兒名莫愁武
示二十九年終天實十五年東流洛陽女兒名莫愁河
中之水能歌云河中之水向東流洛陽女兒名莫愁愁
十三仙織綺叶酒探游葯陌頭汁出妹作盧家婦汁大

此言貴妃歿後徙間在海外迷來之上共與玄宗他
上之大婦未了而此生則已休矣所以補宮長夜無
與為漢徙問循力之鳴折無復雞人之唱籌簽形其
燕條寂寞之情也丙思此日六軍衛憤而同駐馬當
時七夕信誓而獎牽牛其為哀樂何如矣而余所惜
者四十四年之天于不能保一貴妃反不如盧家夫
媧狷貽百年租守也是不通可欸黃○太真外傳貴
妃歿後有道士楊通幽自云有李少君之術上皇大
蓂命致共神方土乃渴共術而索之不至又能遊神
取氣出天界人地府求之竟不見又旁求四虛上下

東極絕大海跨蓬壺忽見最高山上多樓閣洎至西廂下有洞戶署曰玉妃太眞院方士抽簪叩扉碧衣延入且引玉妃出問皇帝安否次問天寶十四載已還言訖憫然取金釵鈿盒折其半授曰爲我謝太上皇方士復前跪致詞請當時一事不聞於他人者驗於太上皇玉妃徐而言曰昔天寶十載秋七月牽女織女相見之夕上感牛女事密相誓心願世世爲夫婦此獨君王知之耳因悲曰由此一念又不得居此復墜下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊聞至三體唐詩注曰仙傳拾遺玄宗幸蜀自馬嵬之後憶念貴妃往往廢食忘寐詩意用此謂帝不絲而問析者非因雜人之譬也

潺宮

金殿香銷閉綺攏。玉壺傳點咽銅龍。宮中更漏從銅龍吐水狂飆不惜蘿陰薄。清露偏知桂葉濃。詩蔦與女蘿施于松柏南有樛木葛藟縈之言后妃能逮下也蓋蘿附物而生陰條莖薄之狂風吹之桂葉至濃而清露潤之蘿桂不均恩之之詞斑竹簟邊無限淚。舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女追之不及至洞庭之山淚染竹即斑妃死爲湘

水神

景陽宮裏及時鐘 齊書武帝宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上以應五鼓及三鼓宮人聞鐘聲早起粧飾

豈知為雨為雲處。只有高唐十二峯。楚襄王與神女遇陽臺曰妾巫山之神也朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下宋玉有高唐賦巫山十二峯在大江北與神女廟正相對今屬巫山縣

此宮人不得幸怨君王辱薄失均也首言金殿香銷玉壺傳點君王已至別宮矣以君之棄己如蘿陰之疏薄反受風吹其厚於人如桂葉之濃華益加露潤其何能不怨望哉斯時也念君不忘背下二十之淚徹夜不寐長聽景陽之鐘想君王之夢只在高唐十二峯而已蓋以神女况近幸之人也○漢書趙昭儀居昭陽殿殿上塗以黃金白玉為階紫書金根經曰有黃金殿廬山記有左翁者坐桂枝下以玉杯承其露與哭猶服之十二峯望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲披鳳登龍聖泉

留贈畏之

清時無事奏明光 明光宮名○漢李陵與蘇武書曰發名清時○曹植送應瑒詩清時難屢

得徃飲
不可常
不遣當關報早霜
當關司門之人也○東觀說
汝稱戴蒯徵請公車門臺道
兩當闕扶人拜郎中○言
天下無事宮門要開也
中禁詞臣尋引領
杜詩部許
尉中禁○
孟子曰則天下之民
皆引領而挈之矣
左川歸客自迴腸
司馬遷云腸
一日而九迴
郎
君下筆驚鸚鵡
禰衡作鸚鵡
賦見前注
侍女吹笙弄鳳凰
秦穆公
女弄玉
好吹笙後與蕭史乘鳳而去見前注
○李白詩嬴女吹玉簫吟弄天上春
空寄大羅天上事
大羅天仙人所居○泰中鄴記進上放傍後至
春開前須一人謂世名報羅使旨報大羅天也
眾仙同
日詠霓裳
明皇遊月宮見仙人
歌霓裳羽衣之曲
畏之名瞻義山之同年友也此詩本集題注云時將
过暉檐遠班韓朝廻故言今倚清平之時無事可淼
於明光之服亦不遣司門之人報曉看以迷君之異
巴也今此朝回則中禁詞臣尋引領而相望而左川
歸客腸一日而九廻乃余所致美於君者鸚魂才高
御君有鸞人之何鳳風崇好侍女亦仙子之旅以余
浮沉下位恭屬同猶谷想大羅天上之事共詠霓裳
之曲而已言外有雲泥之意○漢書武帝太初四年

（秋想明光宮杜詩奏賦入明光元始經三界之上渺渺大羅上無色根雲層峩峩大羅在玄都玉京之上杭林伐山世傳大羅天放榜於蕋珠宮故又稱蕋榜）

對雪

寒氣先侵玉女扉（庾信哀江南賦云倚竹玉女牕扉繫馬鳳凰樓柱）清光旋透省郎闈（梁水部郎中劉孝綽對雪詩云浮光亂粉壁積照朗形闈）

梅花大庾嶺頭發（廣南有大庾嶺上多梅花今名之為梅嶺）柳絮章臺街裏飛（漢張敞為京兆尹居走馬街多柳樹又名為章臺街）

欲舞定隨曹植馬（魏曹子建名植樂府作白馬篇）有情應濕謝莊衣（宋書大明中雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集衣白上以為嘉瑞命羣臣皆賦雪花詩）

龍山萬里無多遠（宋鮑照雪詩云胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤池裏飛舞兩楹間留）待行人三月歸

（此言雪之光氣清爽映徹如梅之發於大庾絮之飛於章臺欲舞則隨曹植之馬有情則濕謝莊之衣皆）

極掘其白花皆植餘船有胡風吹朔雪千里度龍山之句計龍山亦止於此之遠留勞行人既歸必無復有道路之苦耳白木集題註云時欲東之宋渤蕃留此意

其二

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重如一本作於霜已隨江令誇瓊樹陳尚書令江總與後主狎客孔範沈客卿等作玉樹後庭花曲云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新又入盧家妒玉堂梁武帝河中之水歌云盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香詳見前注侵夜可能爭桂魄雪月爭光忍寒應欲試梅妝宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落額上成五出之花後人效之為梅花粧關河凍合東西路腸斷斑騅送陸郎晉成都王穎以陸機為後將軍河北大都督討長沙王乂戰於鹿苑機軍大敗為孟玖等所譖遂遇害於軍中是日昏霧晝合平地雪深尺[illegible]議者以為陸氏之冤也周庾信哀江南賦云雪暗如沙冰橫似岸逢赴洛之陸機見離家之王粲云云

此言樸珠簷而度粉黏輕者如絮重者如霜僅江令之瓊樹可比盧家之玉堂可妒也且月明映戶所以與桂鬼爭輝珠影凌爽所以與揚妝並色總以形其白耳當是時來合關河東西無際乃有征夫戒途慾慾遠涉則應為之斷腸矣此亦令東行意○前漢龔奉傳文帝時未央又無高門武臺麒麟鳳凰玉堂白虎金華之殿西都賦又金華玉堂汪黃閣日未央宮有金華殿大玉堂殿又相逢狹路間行白玉為君堂古樂府陵郎乘班騑又李賀陵郎去矣乘班騑

牡丹

錦幃初卷衛夫人史記孔子見衛夫人南子夫人自帷中再拜而環珮玉聲璆然繡被猶堆越鄂君越鄂君見前注垂手亂翻雕玉珮明皇雜錄云舞有大垂手小垂手或若驚鴻或如飛燕○梁劉孝標詩云轉袖隨歌發頻履趁絃條度行過接手回身作斂袖招腰爭舞鬱金裙招腰爭舞英華作細腰頻換○史記衛靈公與夫人同車招搖於市過之前言衛夫人當作招搖令作腰未許何意石家蠟燭何曾剪晉石季倫以蠟燭代炊王愷以飴糒澳釜荀

令香爐可待 襄陽記曰劉季和性愛香主簿張坦曰人名公俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐幕三日香氣不歇爲我何如坦曰醜婦劾顰見者必走也

我是夢中傳彩筆 彩筆見江淹注

欲書花葉寄朝雲 古樂府有朝雲曲詳見前注

首言牡丹之容如錦幃初捲而出衛夫人之艶纖波夜擁而見越之鄂君之姿而且玲瓏凝玉珮之亂繡搖蕩比金裙之爭舞其殷紅欲滴無假燃於絳燭之高燒國色多香曾何待於奇香之媚惹當此名花相賞之時不有彩筆何由圖詠惟我亦擅江令之才思發好句以貽神女則惟朝雲亦有如斯之雅艶耳○揚修詩縷金羅袖縷金裙

促漏

促漏遙鍾動靜聞 唐百官志監門校尉巡日送平安及奏事遣官送人畫題時刻夜題更籌宮女得而奏聞之

報章重疊香難分 香作亦字○詩雖則七襄不成報章

舞鸞鏡匣收殘黛 昔罽賓王得一鸞不鳴夫人曰嘗聞鸞見其類而後鳴因懸鏡以映鸞覩形哀舞中宵而

絕○范泰有詩云明鏡懸中堂顧影悲同契

匣鴨香爐換夕薰唐李賀詩云深幃金鴨冷

歸去豈知還向月淮南子羿請不死之藥於西王母未及服其妻姮娥竊服之得仙奔入月中

夢來何處更爲雲爲雲爲雨見前注○詩意謂恨不能如姮娥奔入月中又不能如巫娥夢接襄王也

南塘漸暖蒲堪結李賀正月樂辭云宮街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結

兩鴛鴦護水紋○李白長干行鴛鴦綠蒲上翡翠錦屏中晉虞摯文章流別論曰詩六義興者有感之辭也此篇擬深宮怨女恨不如禽鳥猶有匹也

此言宮女之怨當漏促鐘遲之際動靜皆聞君起視朝參章亟登不暇來幸矣前此以殘黛而加新飾換夕薰而炷新香皆望君王之幸也至此則歸去不如羿妻之奔月夢來難同巫女之行雲而且南塘漸暖兩兩鴛鴦行當戲水我曾不如此鳥之得偶也其能絕深宮之怨耶○此詩之爲深宮怨女本於郝註何郝之此論則以首何自官志之係耳不知促漏遂鐘何處不聞而必深宮亦何人不聞而必宮女且報章重壹儲可比之私書欲報之列而舞鸞睡鴨亦猶之雲髻罷梳還對鏡羅衣欲換更添香深致其寂寞之思

也至向月爲雲郲謂不能如羿妻巫娥者亦正以深
宮之中不能遠去君王之夢不能相接所見無非宮
怨故捎捎此解不知此亦可以泛說也歸去豈知集
作歸去定知反郲之意雖如姮娥竊月終是獨居神
女爲雲亦成夢幻不如南朔之鴛鳥長匹不離耳
二說並列以俟知者擇焉○西州曲採蓮南塘秋

聖女祠

松篁臺殿蕙香幃龍護瑶窗鳳掩扉無質易迷三里霧後漢書張楷字公超能作五里霧時關西裴優亦能作三里霧不寒長著五銖衣博異志岑文本山亭遊暑有叩門云上清童子見其着衣極細曰此五銖之衣也又白天上衣六銖尤細者五銖也出門不見得一古錢○北里志詩玉爪無形五銖輕人間豈有崔羅什酉陽雜俎長白山有大人墓魏孝昭之世清河崔羅什被徵夜經於此忽有朱門粉壁有一青衣出過什曰女郎須見崔郎什恍然下馬入兩重門一青衣通問曰女郎劉府君之妻侍中吳質之女女郎曰比見崔郎息駕庭樹嘉君吟嘯故叙玉顔什乃辭去女曰從此十年當更相逢什以玳瑁一簪遺之女以指上玉環以贈什上馬行數十步回顧乃一大冢

也

天上應無劉武威漢冠軍將軍武威太守劉子南從道士尹公授務成子螢火丸佩之隱形辟疫鬼及五兵白刃賊盜凶害永平閒與虜戰軍潰失下如雨未至子南馬數尺輒墮地終不能傷出神仙感應篇○劉禹錫和失婢詩把鏡朝猶在添香夜不歸不遂張公子應隨劉武威寄問釵頭雙白燕白燕釵見前注每朝珠館幾時歸瑤宮貝闕皆神仙居處

此美聖女之有靈術也苟以祠言謂松竹鋼其臺殿蕙香純其簾幌牕扉則而龍鳳於其上蓋言祠之蕭穆也至無形而與三里之霧不寒而著五銖之衣則宜其神靈炫奇矣乃羅什難逢誰拜玉環之贈武成無繼孰誇螢火之奇然則人間天上亦止有聖女之昭昭耳不知釵頭白燕往來於貝闕珠宮之所以朝於帝正未知其幾時一歸也吾將就聖女而問之

野菊

苦竹南園椒塢邊微香冉冉淚涓涓杜詩風含翠篠涓涓淨雨浥紅蕖冉冉香已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此

夕清樽相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜栽近御筵詩意謙當時策擇遺賢無所進用也

此比賢者之遺棄草野不得進用也首言菊生竹園椒屋之間微香冉冉不斷而挹雨則如淚涓涓知其意不自得矣以彼冒霜而開已悲節物於徛蘆之雁兼之帶雨而發忍委芳心於咽露之蟬乃介細路獨來偏當此夕清樽長伴偶省他年思以貢之玉堂而紫雲新苑正繁花爭艷之處誰取霜根以近御筵哉○首句比君子之失所二句比失意領聯見其操已下則同心相弔而傷其逕路之無媒耳○杜詩山園細路高

與同年李定言曲水閑話戲作

海燕參差溝水流同君身世屬離憂相携花下非秦贅史記秦俗家貧子壯則出贅對泣風前類楚囚楚囚已注碧草暗侵穿苑路珠簾不捲枕江樓莫驚五勝埋香骨地下傷春亦自

頭此擬同有遊冶之事因追憶而賦此也首言遊燕參差而飛埘水東西而流則睽離已久我與君身世相同則憂思亦大略相等已憶昔與君共携手於花下本艸泰贅今與君相對泣於風前有類楚囚因思舊遊之地徑荒草綠樓静簾垂而其人已爲五行所制香骨長埋亦應傷春於九原之下而髮早添綠也豈止余與君同抱離憂哉○史記秦贅注言其不出妻家亦猶人身之有贅漢書律曆志曰秦兼天下亦推五勝又曰天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土五勝相乘風前宋本作春天五勝南宋作作五滕

重有感

玉帳牙旗得上游上游郎上流也安危須共主分憂寶融表已來關右漢寶融字周公遭更始敗天下擾亂融爲屬國都尉決策東向遣長史劉鈞奉書獻馬於光武陶侃軍宜次石頭晉蘇峻反溫嶠邀侃同朝初明帝崩侃不在顧命之列以爲恨曰吾江邑

外將不能破局嚼囤請推為盟主曾庾亮於石頭戍遂誅峻

豈有蛟龍曾失水曾一作長〇莊子神龍失水而陸居為螻蟻之所制

更無鷹隼與高秋杜詩蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天

晝號夜哭兼幽顯伍員與申包胥友員之亡也謂包胥曰我必復楚及昭王在隨包胥如秦乞師依於庭牆而哭日夜不絕聲十日秦師乃出

早晚星關雪涕收

首言玉帳牙旗得居上流之地安危之事皆當為人上分憂也如竇融之表來於關右後有請討隗囂之舉陶侃之軍火於石頭隨建削平蘇峻之功事權在握當無慮蛟龍之失水小人俱逐自無容鷹隼之橫秋且如包胥乞師依庭牆而晝夜號哭不崇朝而復楚則早晚之間當拭涕淚而見太平矣此為當時之節鎮期之也〇唐藝文志兵書有玉帳經兵書曰牙旗者將軍之精晉書蘇峻之亂侃戎服登舟星夜赴逃與溫嶠庾亮會於石頭侃將殺峻於陣會失水水本作愁失水

出關宿盤豆館對蘆叢有感寰宇志云盤豆館在湖城縣西二十里昔漢武帝過此父老以牙豆盤獻因名焉

蘆葉梢梢夏景深郵亭暫欲灑塵襟昔年曾是江南客

此日初爲關外心此言在關外見蘆忽憶客江南時也思子臺邊風自急前漢戾太子爲江充巫蠱所陷奔於湖自經死後帝知太子寃族江充乃作思子宮歸來望思之臺玉娘

湖上月應沉清聲不逐行人去一世荒城半夜砧首言蘆葉蕭蕭且當殘夏暫駐於此可以洗吾之塵襟已然人生踪跡不定殊可嘆惜昔客江南今居關外更當風急月沉之候半夜砧聲不逐行人而去時復與蘆聲相間於荒城也征夫聞此有不起江南塞北之思者哉○思子二句承關外來

子初郊墅

看山對酒君思我聽鼓離城我訪君臘雪已添牆下水

齋鑪不散檻前雲陰移竹栢濃還淡歌雜漁樵斷更聞

亦擬村南買烟舍子孫相約事耕耘

首言君方思我而我適來訪君至此別墅見臘雪已消新漲猶下之水鏈聲未散猶停檻前之雲且竹栢之影或淡或濃漁樵之歌時斷時續此皆別墅之景物也子初於此誠爲嘉遯我亦擬買烟舍同居使子孫相約以耕耘爲事將焉取富貴爲哉

井絡

井絡天彭一掌中晉左思蜀都賦岷山之精上爲井絡注岷山爲東井星絡之維○杜詩繫舟蠻井絡○成都彭州有山兩崖如闕相去四十步名天彭門因以名州謾誇天設劍爲峯指劍閣也陳圖東聚烟江口武侯作八陣圖聚細石爲之今在夔州堆石各高丈餘爲人散亂或夏水漂沒水退即依然如故邊柝西懸雪嶺松成都有雪山彭州在其東松州在其西吐蕃時犯松維故云邊柝堪嘆故君成杜宇杜宇謂望帝也可能先主是真龍周瑜曰劉備非久爲人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物將來爲報奸雄輩莫向金牛放舊蹤輿地記曰秦惠王伐蜀不知道作五石牛言能糞金蜀王貪金乃令五丁開道

秦使張儀司馬錯引兵滅之

此擬二山之勝而并言也首言并絡天彭二山在蜀郡如在一掌之中蜀倚以爲固而劍閣不知古謂劍閣天設之險乃設語耳觀夫諸葛之陣圖松維之邊柝州江雪嶺皆形勝之地而蜀帝云徂杜宇之蒐欲斷霸圖旣去眞龍之諸容傳今者形勝依然而廢興則已興矣將來奸雄誰亦何事以金牛故智窺圖此地也哉此正所以折其氣也○皇輿考巴西棧道千里通於蜀漢非絡坤垠界山爲門方輿勝覽彭門山兩岸如闕相去四十步名天彭門又曰大劍山在劍門縣亦名梁山又有小劍山荆州圖經云大劍閣在奉節縣西南七里又云在永安宮南一里晉桓溫伐蜀經之以爲常山蛇勢也杜詩注雪嶺西山也在松州列防秋三戍寰宇記杜宇王蜀禪國於開明而死其魄化爲杜鵑亦曰子規許劭謂曹操治世之能臣亂世之奸雄元和郡國志梁州金牛縣取秦五丁力士石牛出金爲名

宋玉

何事捌門百萬家獨教宋玉擅才華楚辭已不能唐勒

風賦何曾讓景差

荊楚故事曰楚襄王與唐勒景差宋玉遊雲陽之臺王令各賦大言唐勒景差各賦不如于意宋玉曰方地為輿天為蓋彎弓掛扶桑長劍倚天外於是王嘉賞以雲夢之田又宋玉有九辯及風賦

落日渚宮供觀閣

渚宮卽江陵也

開年雲夢送烟花

開年卽新年也

可憐庾信尋荒徑猶得三朝托後車

庾信梁元帝承制除御史中丞聘西魏屬大軍南討留長安江陵平遷儀同三司周孝閔踐祚選開府後陳與周通好流寓之士各許還惟信及王襃惜之不遣常有鄉關之思作哀江南賦以致意云

此言宋玉才華獨擅於荊門故唐勒景差皆有所不及也且玉居荊門日落則渚宮觀閣是供吟眺新年則雲夢烟花來助流連是以當時梁之庾信佔宋玉之宅而把其風流歷仕梁魏周三朝托宋玉之後車而近侍於若王也則從非才華有獨擅哉◯方輿勝覽荊臺在監利縣西三十里家語楚王遊荊臺司馬子綦諫王怒令尹子西賀卽此地也郢縣志渚宮楚別宮也渚宮故事宋臨川王義慶在鎮於羅公洲立觀甚大而惟一柱史記楚有七澤其小者名雲夢渚宮故事庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉

故宅（故京江南賦曰誅茅宋玉之宅水經注宜城之南有宋玉宅九域志宋玉宅庾信所居）

贈別前蔚州契苾使君

何年部落到陰陵（[illegible]山也）奕世勤王國史稱（吳步騭上疏勸太子登曰人君承奕世之基據自然之勢○左傳勤王之師）夜捲牙旗千帳雪朝飛羽騎一河冰蕃兒襁負來青塚（論語襁負其子至青塚昭君墳在豐州）狄女壺漿出白登（孟子簞食壺漿以迎王師○白登臺雲中漢高祖為冒頓所圍處）日暮鸊鵜泉畔獵（鸊鵜泉在金微山南西受降城劉居焉常奔於此）路人遙認郅都鷹（漢酷吏傳郅都為中尉行法不避貴戚列侯宗室側目而視號為蒼鷹）

首何設問言何年陷部落之兵到陰陵之山奕世勤王其功著於國史也胡人以穹廬為帳夜則拱帳為室其羽騎我走如飛故云夜捲牙旗而有帳至朝飛羽騎而渡河冰此聯美其壯勇也至番兒之至秋女之迎使君又積有成勞已且不特能制爽虜也亦且不避貴戚如漢郅都日暮會獵於鸊鵜之泉有不倜

目而識撥之翁勝者哉○本集舊注云使君遠祖國初功臣也被使君之祖即契苾何力其先鐵勒別部酋長貞觀六年隨其功請沙州內附後立功封涼國公有三子明襲爵光右豹韜衛將軍貞司膳少卿睦州飢叢丘飛狐縣尉左傳求諸侯莫若勤王

春日寄懷

世間榮落重逡巡（管子曰榮茂非四時之悲欣榮落非我心之憂喜）我獨丘園坐四春（易束帛戔戔賁於丘園○王輔嗣云天位無應隱處丘園）縱使有花兼有月可堪無酒更（一本作又）無人青袍似草年年定（庾信哀江南賦云青袍似草白馬如絲）白髮如絲日日新欲逐風波千萬里未知何路到龍津（三秦記河津一名龍門巖魚之所集門下數千不得上上即為龍○梁任昉知已賦云過龍津而一息望鳳條而歇翮）

首言人在世間如物有榮枯重在逡巡頃刻之間落未久而又榮耳獨我久於丘園處此窮約縱使有花

有川可以遊賞其能與此無酒無人哉嗟嗟青他未換白髮莊生欲逐風波而上龍門未期何日可到此所以重感於世開之榮落耳

和劉評事永樂閑居見寄

白社幽閑君暫居遁士傅道咸隱居洛陽白社以襲絮縷自爲衣號百結衣青雲器業我全疎晉阮咸字仲容為始平太守顏延年五君詠曰仲容青雲器已看諫草歸鸞掖宮門有左右掖尚慣衡門待鶴書○詩衡門之下可以棲遲孔稚珪北山移文曰鶴書赴隴鳴騶入谷蓮聳碧峯關路近西嶽名蓮花峯函谷關在其東也荷翻翠蓋水堂虛自探典籍忘名利探平聲欹枕時驚落蠹魚

此言評事之隱於永樂不久復用若我則青雲事業渺然無期蓋君曾有諫草歸於鸞掖我但靜處衡門以待鶴書耳君今閑居此地蓮峯之聳荷蓋之翻皆足以供賞玩以祝余之閑書欹枕蠹魚驚落其無所聊賴相去復何如哉○衡門句宜就評事說謂以君之才尚閑居以待鶴書之至使人不能自平耳

無題

萬事一本作里風波一葉舟李陵與蘇武詩風波一失所各在天一隅憶歸初罷更夷猶楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也碧江地沒元相引黃鶴沙邊亦少留益德冤魂終報主三國志張飛字益德先主征吳飛領軍就之臨發為帳下從兒所殺阿童高義鎮橫秋晉書童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍羊祜曰此必水軍有功祜先知王濬小字阿童因表監益州諸軍事密令修舟楫為順流之計濬終滅吳矣人生豈得長無謂懷古思鄉共白頭

此首詩不甚可解細玩之前四句是思鄉五六乃懷古也首言萬事如風波中之一葉思歸未得則木如一葉之漂泊無依耳碧江句亦詳亦少留者或即其所謂夷猶也益德阿童一成一敗總屬風波此亦萬事中之一二事而我為留滯所觸懷此三人所以併思鄉而興白如絲耳○廖所謂忠君者不見親而托意於宮女不啻千里之隔矣

二

昨夜星辰昨夜風畫樓西畔桂堂東身無綵鳳雙飛翼心有靈犀一點通抱朴子通天犀角有白理如線置犀米中雞往啄米見犀輒驚駭故南人呼為駭雞犀隔座送鈎春酒暖漢武故事鈎弋夫人少時手拳不開故因為藏鈎之戲後人效之分曹射覆蠟燈紅漢武帝常使諸家射覆置守宮盂下皆不能中東方朔自贊曰臣請據易以釋之卦成是非守宮即蜥蜴上善之賜帛一十匹嗟予聽鼓應官去走馬蘭臺類轉蓬曹子建詩轉蓬離本根飄颻隨長風

此追憶昨夜之景而思其地謝身不能至而心則可通也送鈎射覆乃昨夜之事嗟予聽鼓而去跡似轉蓬不惟不能相親并與畫樓桂堂相遠矣

三

來是空言去絕蹤月斜樓上五更鐘夢為遠別啼難喚

書被催成墨未濃蠟燭半籠金翡翠麝香數度繡芙蓉

劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重劉郎蓬山用漢武帝求神仙事

此有幽期不至故言來是空言而去已絕跡待久不至又當此月斜鐘盡之時矣惟其空言所以夢為遠別啼難喚醒而裁書作答催成墨淡也想君此時蠟燭猶籠麝香微度而我不得相親此之劉郎之恨不更甚哉劉郎宜指劉晨

四

颯颯東南細雨來唐楊師道詩開窻臨鳳闕颯颯雨聲來芙蓉塘外有輕雷芙蓉塘注見前金蟾嚙鎖燒香入金蟾即鎖飾也玉虎牽絲汲井迴玉虎謂轆轤也賈氏窺簾韓掾少晉韓壽字德眞美姿容賈充辟為司空掾每宴賓僚其女輒從青瑣中窺之因遇焉時西域有貢奇香一著人則經月不散帝甚貴之惟賜充其女盜之遺壽充知之因以女妻壽宓妃留枕魏王才魏黃初三年陳思王朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名

曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作賦曰余情悅其淑美兮心振蕩而不移無良媒以接歡兮託微波而通辭

春心莫共花爭發一寸相思一寸灰

此言細雨輕雷之候思其人之所在燒香入而金蟾齧鎖汲井迴而玉虎牽絲亦甚寂寞矣然而窺簾留枕則未嘗無意於韓掾魏王也宋則如怨如訴相思之至反言之而情愈深矣

五

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡蠟燭一本作炬成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看

漢武帝内傳七月七日上於承華殿忽有青鳥從西來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母果至

此言別之難因相見之難而風歎花殘則有如天若有情天亦瘦也自別之後思未盡而淚未乾惟有鏡容易改吟興難窮耳猶幸與君所居相去不遠青鳥殷勤試一探看或有望於別而再見也〇山海經三

危之山有青鳥居之郭注青鳥主爲西王母取食者引自栖息於此也司馬相如大人賦曰亦幸有三足烏爲之使正義曰張云三足烏青鳥也

回中牡丹爲雨所敗

浪笑榴花不及春隋高祖受禪孔紹安來奔見之甚悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗爲御史先歸朝授秘書監因侍宴賦石榴云祇爲來時晚花開不及春時人甚稱之先期零落更愁人玉盤迸淚傷心數迸舊作送今從英華本錦瑟驚絃破夢頻萬里重陰非舊圃陰一作怜○張衡南都賦玄雲合而重陰谷風起而增哀一年生意屬流塵劉休玄擬古云堂上流塵生庭中綠草滋注流遊也前溪舞罷君迴顧古今樂錄云晉車騎將軍沈玩作前溪曲故劉刪詩云山邊歌落日池上舞前溪○湖州有前溪唐于兢曰即南朝習樂之所併覺今朝粉態新

此從回中移至爲雨所敗而作也首言榴開五月爲不及春不意牡丹先開而零落反不若榴花所以更

使人愁也其若雨則如玉盤之迸淚見者傷心其爲雨所敗則如錦瑟之分絃聞者破膽此花謝於風中遠去重陰非舊日所極之園而一歲之生意無窮今乃寥落於風塵之内則嬌不如前溪舞女之美已請君回顧自見舞態之新而牡丹爲不及也○史記封禪書天帝使素女鼓五十絃瑟而悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃

富平少侯

七國三邊未到憂 史記冠帶之國七而三國邊於戎狄○此言若邊陲有警富平少侯何憂哉

十三身襲富平侯 漢成帝鴻嘉初始微行或乘小車或皆騎馬出入市里遠至旁縣關雞走馬自稱富平侯富平侯者張安世三世孫臨尚公主所生子放也也娶許皇后女弟與上遊宴禁中無度寵幸甚盛故假稱之也

不收金彈拋林外 西京雜記韓嫣以金爲彈九一日失數十每出獵兒童輒隨之以拾所落長安語曰苦飢寒逐彈丸

却惜銀牀在井頭 銀牀井闌也樂府淮南篇云淮南王自言尊百尺高樓與天連後園作井銀作牀金瓶素綆汲寒漿

綠樹轉燈珠錯落

開元遺事楊國忠姊妹上元夜置百枝燈樹輪轉無休杜詩云西域燈輪千影合繡檀回枕玉雕鎪枕有轆轤形故云回枕也當關莫報侵晨客嵇康書云晝臥喜晚起當關呼之不置注漢有當關之職曉至呼門新得佳人字莫愁莫愁已注

此言富平侯少年襲封樂不知節如韓嫣之棄金彈淮南之飾銀床以至珠燈之錯落玉枕之雕鎪皆倚其富貴也末言新得佳人如莫愁之美而當關不敢報客是又極形淫樂以諷之耳

楚宮

月姊曾聞下彩蟾月姊謂嫦娥也詳見前注傾城消息隔重簾漢書李延年歌云北方有佳人絕代而獨一顧傾人城再顧傾人國已聞珮響知腰細漢書馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死更辨絃聲覺指纖雨自歸山悄悄暮雨七註秋河不動夜厭厭王昌且在牆東住襄陽耆舊傳王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女昌弟式為渡遼將軍長史婦尚書令桓楷女昌母聰明有教典二婦

入門皆令變服下車不得踰後後楷于嘉尚魏主欲金縷衣見式婦嘉止之曰其壻嚴固不聽善耳不須持往金犯人家法其甚如此**未必金堂得免嫌**漢武帝八歲長公主欲以女阿嬌妻帝帝曰我若得阿嬌當以金屋貯之○詩意以植嘉尚主故明金堂事言雖富之極終不免王昌家之嫌疑也此言貴家之姬美如月姊自彩蟾而下頭簾相隔不可得見但聞環珮之响已知腰細粉琴琵之聲尤覺指纖耳若其既去之後暮雨自歸巫山悄悄秋河不動靜夜厭厭帳美人兮寂寞隔東牆以相窺雖處金堂錢室之中而暫時下來垂簾相隔終未必得免嫌疑也義山為人時稱其詭薄無行故為當塗所薄未二句當是誰狠之詞如依鄒注又是莊語矣投與莊三聯艷美稱美之旨不合且古詞云十五嫁王昌盈盈出畫堂鄒注所引或非其倫歟○寰宇記楚宮在巫山縣西二百步在陽臺古城卽襄王所遊之地恭秋感精衍兒曰姊月樂府人生富貴何所望恨不早嫁東家王宋玉賦云東家之子登牆窺臣植帝時童謠曰以錢為室金為堂

鄭州獻從叔舍人

蓬島煙霞閬苑鐘三官牋奏附金龍唐吳道玄畫天地水三官皆乘龍鳳輿輦○東齋記云道家有金龍玉簡學士院撰文具一歲中齋醮投於名山洞府金龍以銅製玉簡以階石製之　茅君奕世仙曹貴茅君已見前注許掾全家道氣濃十二真君傳許遜字敬之汝南人舉孝廉拜蜀旌陽令慕道以晉室亂棄官歸師大洞君吳猛傳三清法要至太康二年八月一日於洪州西山舉家四十二口白日皆拔宅上昇○雲笈經云眞君孫玉斧予嘗為臨汎令眞誥稱許掾是也　絳簡尚叅黃紙按太上有丹簡黑錄經唐制舍人掌詔命有黃麻白麻此詩以官品比仙品者也丹爐猶用紫泥封紫泥已見前註不知他日華陽洞華陽洞洞天名也許上經樓第幾重詩意舍人之貴得近天顏亦能相薦達否

此詩一意謂仙一意謂舍人首以蓬萊閬苑之境比中書鳳凰池蓋言從叔在中書清貴如蓬萊仙人聞殿庭之鐘如閬苑鐘也次言舍人所掌詔章註於青史如三官醮章附註金龍之簡三四句言家多祿位如茅眞君累世為仙許敬之一家得道也仙曹絳簡舍人則黃紙天子以紫泥封詔比仙家以丹封藥爐

且朝廷有官爵華陽則有經樓矣言不知他日爲我於朝亦如中書之得近天顏否也○此正不必酬酬相比玩頸聯絳簡則黍黃紙丹爐則用紫泥是合人帶官學道非泥而爲一也廖解附會郝註而拘牽過之遂生如許葛藤矣陶貞白傳句容之句曲山一名華陽洞天因自稱華陽隱居嘗造三層樓樓止其上弟子居中樓賓於其下末謂不知我至華陽洞中許上經樓第幾重也通篇只說以舍人而學道耳

溫庭筠字飛卿舊名岐并州人也宰相彥博之孫仕終國子助教有集傳於世

春日將欲東遊寄苗紳

幾年辛苦與君同得喪悲歡盡是空猶喜故人先折桂杜詩禮闈曾擢桂○陳元老及第詩桃花先透三層浪月桂曾攀第一枝自憐羈客尚飄蓬三春月照千山路十日花開一夜風知有杏園無路入唐進士及第杏園初會謂之探花選年少者二人爲探花使世謂之探花郎此也馬前惆悵滿枝紅

飛卿因不第而作首言幾年與君辛苦同學經歷世途前事之得失悲歡盡是空虛耳由今言之公先折桂於蟾宮我尚飄蓬於世路余也將欲東遊千山古道春月常懸一夕東風繁花頓發知有杏園之景而無路可入惟有策馬征途惆悵滿枝之紅而已〇十日句或作為風所敗與上下意亦合

河中陪節度遊河亭

倚欄愁立獨徘徊欲賦慙非宋玉才滿座山光搖劍戟遶城波色動樓臺鳥飛天外斜陽盡人過橋心倒影來添得五湖多少恨柳花飄蕩似寒梅

此賦河亭之景第三句總說節度首言倚闌愁望獨立徘徊昔宋玉陪楚王遊賞皆有詞賦余慚無其才也但自景象言之見青山滿於座上劍戟搖光綠水遶於城邊樓臺動色與夫鳥飛天外之斜陽人過橋心而倒影河亭之景如此也乃更添思歸五湖之恨者柳花飄蕩無異寒梅人世萍蹤亦應如是未免觸物興懷耳

過陳琳墓

琳廣陵人名在建安七子中○墓在下邳七子孔融文舉陳琳德璋王粲仲宣徐幹偉長阮瑀元瑜應瑒德璉劉楨公幹

曾於青史見遺文（三國志陳琳傳）今日飄零過古墳 詞客有靈應識我 霸才無主始憐君（三國志陳琳避難冀州袁紹以琳典文章令作檄以告劉備言曹公失德後紹敗琳歸曹公公曰卿為紹作書但可罪孤而已何乃上及祖父耶琳謝罪曰矢在弦上不得不發曹公愛其才不責）石麟埋沒藏秋草（石麟已註）銅雀荒涼對暮雲（魏武帝有銅雀臺）莫怪臨風倍惆悵 欲將書劍學從軍（魏太祖辟琳為軍謀祭酒○王粲從軍詩云從軍有苦樂但問所從誰）

此言陳琳文章曾於青史中見之今我飄零到此而過其墓焉以余之寥落不偶詞客有靈知當識我而公之始事袁紹紹非霸才不堪佐輔我亦當憐君也茲者古墓石麟長埋秋草而當時事曹公而遊銅雀今亦荒涼寂寞臺鎖暮雲余也飄零過此追慕遺風亦將以書劍之術學公之從事於軍中也能勿臨風

惆悵哉。詞客指琳

傷李羽士

梛不成絲草帶烟海槎東去鶴歸天王子年拾遺記堯時有巨槎浮于西海上光若星月槎十二年一周天名貫月槎又名掛星槎羽仙棲其上愁腸斷處春何限病眼開時月正圓花若有情應悵望水因無事莫潺湲須知此恨消難得孤負南華第二篇莊子號南華真人第二篇即齊物論

詳此詩意羽士必非念真斯靈之流故着以雲月之詞也首言羽士當早春物化我乃傷之之至愁腸欲斷無限春光病眼初開正逢月滿所以愁思無巳耳且傷之非獨余也花亦應為之悵望水亦莫為之潺湲須知此難消之恨殊有負於莊生齊物之意也。末聯或作追遠羽士情事或作別有傷之之人於義俱可末二句廖謂羽士情鍾世味愁恨未消有負齊物之道恐未見作者傷之之意、

初秋

月出西南露氣秋綺寮河漢在斜樓綺寮一作倚閣左太沖魏都賦註雨務實而未半皎日籠光於綺寮註曰交結綺紋而爲寮也楊家繡作鴛鴦幔張氏金爲翡翠鉤何氏六帖唐楊國忠張弘靖第宅服用甲於當時香燭有光妨宿燕曉屏無睡待牽牛唐七夕宮中以錦綵結作高樓可容數十人陳花果酒炙以祀牛女二星嬪妃各針乞巧動清商之樂宴樂達旦時人皆效之○詩意以楊家張氏奢侈蓋當時風俗皆取法於宮中蓋譏之也萬家砧杵三篙水一夕橫塘是舊遊

此當初秋見貴家艷麗而追憶舊遊以諷之也首言月露臨秋之夕富豪者爭結綺寮而河漢亦橫亘於斜樓之上矣且其家固不特綺寮而已也楊家繡幔張氏金鉤富貴已極香燭有光曉屏無睡艷冶難名其爲奢侈如此而余當秋深之夕砧杵並作烟水瀰漫一夕泛舟以攬秋光橫塘寔舊遊之地也而何有於奢侈哉妨宿燕待牽牛切初秋意

楊柳

楊柳千條拂面絲綠烟金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起

梁書羊侃字祖欣雅愛文史姬妾列侍窮極奢靡舞人張靜婉腰圍一尺六寸能爲掌上舞

影伴嬌饒舞袖垂

宋子侯有董嬌饒詩○杜詩惱郝使君云佳人屢出董嬌饒

羌管一聲何處笛

笛中有折楊柳曲○虞羲詠霍將軍北伐云胡笳關下思羌笛隴頭鳴

流鶯百囀最高枝

賈至詩千條弱柳垂青瑣百囀流鶯滿建章○滿一本作遶

千門九陌花如雪飛過宮牆兩不知

此自柳線初垂以至柳花飛絮終一春之事而言之也首言楊柳初垂綠烟含穗時枝尚弱未勝春風之吹及花之香則隨歌塵而起影之動則逐舞袖而垂至於曲吹羌笛枝囀流鶯楊柳風流有不同於凡木者矣若暮春則花白如雪填滿於千門九陌之間而且飛入宮牆人莫之覺其輕盈之態不足令人愛玩哉○兩不知廖解謂莫辨其爲花爲雪則鑿矣

春日偶成

西園一曲艷陽歌擾擾輕塵負薜蘿楚辭若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿○謝靈運溪行詩想見山阿人薜蘿若在眼自欲放懷猶未得杜詩放懷殊不愜良覿渺無因不知經世竟如何夜聞猛雨判花盡寒戀重衾覺夢多釣渚別來應更好春風還為起微波

此感恭思歸之作也首言春則已至西園方歌艷陽正當遊賞之日奈身困車塵虛負故園薜荔之約矣人誰不欲放懷而此時則猶未得而我亦思經世不知究竟如何但有夜聞猛雨判花欲盡寒戀重衾鄉夢偏多耳想故園漁釣之所別來更有可玩此時輕風一動為起微波不覺對艷陽而有感矣

途中偶作

石路荒涼接野蒿西風吹馬利如刀暮程投驛蕙蘭靜廢寺入門禾黍高雞犬夕陽喧縣市鳧鷖秋水暴城壕詩鳧鷖在涇故山有夢不歸去官樹陌塵何太勞

首言行經石路滿野生蒿途中景色既屬蒼凉乃西
風又如刀焉暮程則投向驛中見蒸蘭之寂寂廢寺
則自來門內喚禾黍之離離蕭彥廢寺無僧不黍生
於門內也三廟言物得其性遇縣市則聞雞犬之喧
於夕陽過城壕且見是驚之曝於秋水此皆途中所
寄目者若我故山入夢未能歸夫空役役於官樹陌
塵之問何太勞耶此所
以不能已於思歸也

春日野步

日西塘水金堤斜百草芊芊晴吐芽晴一作青野岸明媚山
芍藥水田叫蝦蟆官蝦蟆晉惠帝在華林園聞蝦蟆聲問左右曰此為官乎為私乎侍中賈胤對曰在官地為官在私地為私也鏡中有浪動菱蔓陌上無風吹柳
花何事輕撓向溪客綠萍方好不歸家

此言陂塘之間百草繁茂又見芍藥明媚於野岸蝦
蟆叫噪於水田而且菱蔓有浪而時動柳花無風而
自吹過上四句皆野步之所見也夫春光如是宜返
鄉園乃猶泛舟于此未得歸家其見綠萍而致思也

有以

哉

和道溪君別業

積雨初消碧草新鳳陽晴日帶雕輪綠飄弱柳平橋晩雪點寒梅小院春屏上樓臺陳後主陳書至德二年後主於光照殿起臨春結綺望仙三閣檻以沈檀為之飾以金玉每微風起香聞數里之外鏡中金翠李夫人漢武帝夫人花房露透紅珠落蛺蝶雙雙護粉塵

朝陽鳴鳳故曰鳳陽

首言別業之中積雨初消故草色鮮妍而日色晴暖此時乘雕輪而遊則見平橋小院之間弱柳飄絲寒梅點雪皆可玩之景又屏上樓臺如陳後主之別殿鏡中金翠若李夫人之嬌容但足以悅目娛情也而且露滴花房紅珠欲落雙雙蛺蝶又為之護粉塵焉其幽跡為何如歟

劉長卿字文房河間人開元中進士為監察御史終隨州刺史有集傳於世

登餘干古城 饒州也

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草綠女牆猶在夜烏啼 古樂府有烏夜啼曲 平江渺渺來人遠落日亭亭向客低沙鳥不知陵谷變 詩高岸為谷深谷為陵 朝來暮去弋陽溪 弋溪在弋陽二十里有大石面如鏡鐫弋字近饒中故云

此登城而感興廢也首言此城高與雲齊長枕楚水之西而蕭條已非一日矣夫所謂蕭條者官舍空而秋草綠女牆在而夜烏啼所見於楚水之西如是也余且為之登平沙之渺渺觀落日之亭亭事有興廢誰不憐之乃沙鳥無情不知陵谷之有遷變朝來暮去於弋溪之上非是不戀悠悠自適也亦知萬古之為蕭條哉

李德裕 字文饒蔭補校書郎召拜監察御史擢翰林學士未幾授御史中丞武宗立為門下侍郎同中書門下平章事拜太尉後卒謚宗時詔追封衛國公贈尚書左僕射

嶺南道中

嶺水爭分路轉迷桄榔樹葉暗蠻溪（桄榔見前注）愁衝毒霧逢蛇草（嶺南蛇過草有毒人遇之即病）畏落沙蟲避燕泥五月畬田收火米（易元安注田一歲曰菑三歲曰畬土人以五月收米為火米）三更津吏報朝雞（津吏守津之吏也五月收米三更雞鳴言嶺南之氣候異於中土也）不堪腸斷思鄉處紅槿花中越鳥啼（嶺南異物志云嶺南紅槿自正月至十二月常開秋冬差小耳）

此因貶崖州路出五嶺之南而寫其氣候風物之異也首言貶嶺水分流不知所往望之而其路轉迷焉遂見桄榔蔽日既愁毒草之毒霧又畏燕泥之沙蟲也且南方之地五月收米夜半雞鳴則嶺南風候異於中土矣今之遷謫至此思鄉已堪腸斷況又聞越鳥之啼於槿上者哉○唐書白敏中崔鉉令其黨人李咸訟德裕輔政時陰事乃罷德裕留守以太子少保分司東都將大中元年秋尋再貶潮州司馬明年冬又貶潮州司戶大中二年自洛陽水路經江淮赴潮州其年冬至潮陽又貶崖州司戶至三年正月方達珠

崖郡十二月卒

李紳　字公垂亳州人也元和元年進士補國子助教累遷中書舍人武宗即位拜中書侍郎平章事與李德裕元稹同時稱三俊

江南暮春寄家

洛陽城見梅迎雪魚口橋逢雪送梅　魚橋在蘇州子城西琴高於此乘鯉仙上升

劍外寺前芳草合　平江府自古姑蘇有吳王池在虎丘寺秦始皇嘗試劍於此池○今吳王池一本作劍池

鏡湖亭上野花開　鏡湖仰鑑湖在越州即今紹興府也○一本作鏡湖在紹興府即古越州也與蘇州陽江

江鴻斷續翻雲去海燕差池　一本作㴤差　拂水迴　詩云燕燕于飛差池其羽

料得心知寒食近潛聽喜鵲望歸來　漢陸賈曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

首言去年在洛陽城地暖則梅後於雪今至魚口橋早寒則雪先於梅在劍池則芳草已茂在鏡湖則野

花又開人之處此南北跡途了無定跡且見江湖飼北而去湯燕向南而來食鳥之以時知還尚猶如此見我家人竟不料我之必歸而聞食知喜哉

紀唐夫

贈溫庭筠

開成中庭筠才名籍甚然不拘細行以文為貨識者鄙之執政有奏庭筠說變場屋黜方城令中書舍人裴坦當制有辭叫長沙之比時文士爭為詩送別惟紀唐夫此詩擅場當時盛傳也

何事明時泣玉頻卞和得玉獻楚懷王王使樂正子占之言石也以為欺刖其左足至平王復獻之以為欺刖其右足至昭王王和復欲獻之恐復見害乃抱玉而哭泣盡繼之以血王使剖之得美玉封為侯和辭謝而去長安不見杏園春杏園巳註鳳凰詔下雖霑命石虎鄴中記紛詔書下著鳳雛口中銜出鸚鵡才高却累身鸚鵡賦見前註且盡綠醽消積恨休將黃綬拂行塵漢董巴輿服志二千石青綬千石六百石墨綬丞尉三百石長

相二百右昔日哲授方城若比長沙路猶隔千山與萬津左傳僖公三年

齊侯代楚楚屈完對曰楚國方城以為城漢水以為池雖衆無所用之○古長沙賦賈誼也已見前註

首句設問有代為怨誹意言明時則宜賢者在位何以庭務見讒如卞和泣玉而不逞者則因之存色耶今者鳳凰詔下雖卞和人若之命而不遇逸才高竟遭奸佞之讒而見逐與不遇亦屬時為之而已為君計者宜試杯酒以消積恨不辭黃綬時以抑行雖且方城雖以枚賈謫之長沙此地則猶近也豈足為若城哉

陳上美人 隋成元年高魏放榜第人除科有詩集傳於世

咸陽懷古

山連河水碧氤氳。瑞氣東移擁聖君。前漢都咸陽後漢都洛陽故曰東移

秦苑有花空笑日。漢陵無主自侵雲。秦都咸陽西漢諸陵在焉古槐

堤上鶯千囀。遠渚沙中鷺一羣。頻有淵明同把菊。陶潛宋東籬下悠見南山烟郊四望夕陽曛。

百言山連河水碧色氤氳佳瑞之氣乃東移而掘塹

君焉今者秦苑有花空勞笑曰漢陵無主徒自侵雲

惟見眼前物色如堤上之鶯沙中之鳧依依如舊耳

感此世故意甚悽愴所賴以遣其懷者客君淵明同

飲望於淡烟斜日之外一

猶足以消我愁思也

來鵬 豫章人太中咸通間舉進士不

來鵬中客死於維揚有詩集傳於世

宛陵送李明府罷任歸江州

菊花村晚雁來天共把離觴向水邊官滿便尋垂釣侶

家貧已用賣琴錢淚生湓浦千層雪 湓浦註見 雲起爐峯

一炷烟 匡廬山有香爐峯李太白詩云日照香爐生紫烟 儻見吾鄉舊知已為

言顦顇過年年

此言菊晚雁來臨流把別君當官滿之時便尋釣侶

家貧之至已用琴錢高尚清操可謂至於斯極者也

今者此去睹湓浦之淚如雪千層望爐峯之雲似烟

一炷皆可玩之景倘遇知已之間為言我今顦顇過

於年年則亦因送客而思歸耳

清明日與友人遊玉塘莊

幾宿青山逐陸郎晉陸機春遊總府日遊客芳春林春涉傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰清明時節好風光歸穿綠荇船頭滑醉踏殘作一本花屐齒香晉謝玄破符堅驛書至謝安對棊看書竟便放牀上了無喜色圍棊如故既罷還內心喜甚過戶限不覺屐齒之折也風急嶺雲飄迥野雨餘田水落方塘文選劉公幹贈中郎將詩細柳夾道生方塘涵清源不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽

首言來遊此莊如陸機之春遊而其風光之好則又值清明焉如綠荇殘花雲飄水落皆以言乎風光之好也上二句遊情下二句遊景末則總影聞聲不堪回首亦自道其傷春之意耳

鄭準嘗為荊南從事

清明日江南

吳山楚驛四年中一見清明一改容旅恨共風連夜起韶光隨酒着人濃延興門外攀花別延興門在建康采石江頭帶雨一本作酒逢江源記商旅取石於此至都輸爲造宮之石因名此渚爲采石渡〇一本作南朝采石於此無計歸心何日是路邊戈甲正重重

[illegible]爲荆南從事感時懷鄉而作也言四年之內吳山楚驛曾無安居一見淸明一爲之改容焉每當此時旅恨共風而起韶光隨酒而濃或折花於延興或滯雨於采石四年之時異事殊而歸心未定於何日回首關山旣多鄉思况又遭此戈甲之重重哉〇改容廖謂之變色而愁恐當是容顏之漸改也

章八元睦州桐廬人大曆六年進士貞元中謫何容主簿有詩集傳於世

登慈恩寺浮圖

十層突兀在虛空四十門開面面風却訝鳥飛平地上自驚人語半天中回梯暗踏如穿洞絕頂初攀似出籠

落日鳳城佳氣合（梁元帝納涼詩高春斜日下佳氣滿欄楹）滿城春樹雨濛濛（春一作烟）

首言浮圖之高而受風惟高故登其巔而見鳥飛平地人語半天也至躡踏回梯如穿洞裏初扳絕頂似出籠中登罷而見落日之時佳氣圍合若春雨濛濛之鎖樹皆自其登高所見言之耳

李羣玉（字文山澧州人也太中八年詣闕上表裴休入公相薦之授弘文館校書郎有詩集行於世）

將欲南行陪崔八宴海榴亭

朝宴華堂暮未休。幾人偏得謝公留。（謝公謝安也）風傳鼓角霜侵戟。雲捲笙歌月上樓。賓館盡懸徐孺榻（陳蕃爲豫章太守不接賓客惟徐孺子來特設一榻去則懸之）客帆空戀李膺舟（後漢郭林宗與李膺同舟而濟衆賓望之皆以爲神仙焉）謾誇書劍無歸處水遠山長步步愁

首言朝宴至暮尚復留飲誰能得崔八如謝安之宴何杜而相留不已耶是宴也鼓角傳聲而霜侵劍戟

笙歌發響而月上樓臺此正應暮來休何必言雖承好客之情同於徐孺之下榻然方有閒行之舉空戀李膺之仙舟所以書劍無歸而水遠山遥不免步步生愁耳

秣陵懷古

野花黃葉舊吳宮六代豪華燭散風六代謂吳東晉宋齊梁陳也龍虎勢衰佳氣歇諸葛亮謂吳大帝曰鍾阜龍蟠石頭虎踞真帝王所都也佳氣已歇鳳凰名在故臺空建康有鳳凰臺故基在保寧寺後李太白有詩市朝遷變秋蕪綠墳墓高低落照紅霸業鼎圖人去盡秣陵六朝建都之地獨來惆悵水雲中

吳宮指孫吳而言

言此野花黃葉之地乃舊日吳宮懸今而思六代之豪華如風散燭矣言念當時龍虎之形勢已衰鳳凰之臺名空在而且市朝變改秋草長生丘壠高低夕陽無限彼六代之君圖謀人國今一無存而余獨來

遊此能不對冰雲而惆悵耶

金塘道中

山連楚越復吳秦蓬梗何年是住身（蓬梗已註）黃葉黃花古城道秋風秋雨別家人冰霜想度商於凍（商於即商州也）桂玉愁居帝里貧（桂玉詳見前註）十口繫心拋不得每回回首即長嚬

首言山連楚越及於吳秦皆余驅馳奔走之地是此身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城之道而秋風秋雨乃為別家之人於是遙計程途冰霜度商於之凍遙愁羈旅桂玉居帝里之貧所謂作客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心勿一回首而望長嚬無已其何能念蓬梗而無傷哉

望月寄人

浮雲卷盡看朧朧（朧朧月明貌）直出滄溟上碧空盈手水光

寒不濕流天素彩鄰無風酒花蕩漾金樽裏 李白詩惟願當歌對酒時月光長照金樽裏

棹影飄颻玉浪中川路正長難可越 宋劉休玄詩山高路難越注秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而君是越斯亦難矣

美人千里思何窮 宋謝莊月賦美人邁兮音塵闊隔千里兮共明月臨風嘆兮將焉歇川路長兮不可越

首言月明而高掛於天中寒光不濕流於天上夜靜無風但見酒花蕩漾棹影飄颻而已對此而思故人欲與共賞奈川路之長難於度越故美人千里之隔情思正自無窮也

送秦鍊師歸岑公山 在萬州

仙翁歸臥翠微岑一葉西風月峽深 言乘月而去也月峽即明月峽也○乘月一本作乘舟

松逕定知芳草合玉書應念素塵侵 太上八素真經曰玉書用青壁玄玉為之

閑雲不繫東西影野鶴寧知去住心 晉書嵇紹如野鶴昂藏在雞羣中○閑雲野鶴以比秦鍊師也

蘭渚蒼蒼春欲暮 曹植應詔詩朝發鸞

臺夕宿蘭渚注公孫乘月賦鶤雞舞於蘭渚

落花流水怨離琴 隋江總詩云去雲日徒送離琴手自揮

此言仙翁歸於岑公山且來不辦而去也想山之松逕芳草叢生君之王書素雁已瀟湘因念此而歸耳然而浮雲之或東或西難定其影野鶴之或去或住孰知其心以君之脩然自遠則有如斯者已今者與君把別適當蘭渚蒼蒼之日流水落花離琴寫怨能不重增別恨哉

唐詩鼓吹卷第七 終